18. 31. 6. 1.

КРАТКОЙ МИѲОЛОГИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКОНЪ

Гос. Публичная Б-ка в Ленинграде

1767 г.

ПРЕДУВѢДОМЛЕНІЕ.

Краткой сей Лексиконъ предпріялъ я собрать съ тѣмъ, чтобъ услужить моимъ однοземцамъ тѣмъ, которые не знаютъ иныхъ языковъ, о пользѣ же его говорить почитаю я за излишнѣе; ибо они сами употребляя его въ нужныхъ случаяхъ узнаютъ, сколько онъ потребенъ.

двора

ея императорскаго

величества

Камеръ-Юнкеру

придворнаго россійскаго театра

директору

го высокородію василью ильичу

БИБИКОВУ

милостивому моему государю.

ВАШЕ ВЫСОКОРОДІЕ

МИЛОСТИВОЙ МОЙ ГОСУДАРЬ

По врожденному въ Васъ снисхожденію, не по мѣрѣ моихъ достоинствъ и заслугъ, имѣю я честь пользоваться Вашею милостію, и такъ при поднесеніи сей книги, ничто для меня такъ не важно какъ ето, что я удостоился всенародно назваться

ВАШЕГО ВЫСОКОРОДІЯ

милостиваго моего государя

Нижайшимъ и покорнѣйшимъ слугою

Михайло Чулковъ.

А.

Аврора, денница или заря, богиня господствующая надъ началомъ дня, дочь Гиперіона и Ѳеи, сестра солнца и луны, другиня Музамъ, при восхожденіи раждаетъ росу, которая падаетъ изъ глазъ ея наподобіе акатистаго жемчугу, имѣла трехъ супруговъ, Персея, Титана и Цефала, съ первымъ родила Луцифера, вѣтры и звѣзды, со вторымъ Мемнона Царя Египетскаго и Германтонскаго.

АГАМЕМНОНЪ, Царь Аргифскій и Мицены, братъ Менелая, внукъ Пелопса. Клитемнестра была ево супруга, отъ коей имѣлъ онъ четырехъ дочерей и одного сына, объявленъ былъ главнымъ вождемъ всего Греческаго войска при осадѣ Троянской и предалъ на жертву Діанѣ дочь свою родную, когда ему сказано было, что безъ того не побѣдитъ Троянъ. По возвращеніи отъ Трои убитъ отъ Егиста сына Тіестова и Пелопсина по наученію Клитемнестры: ибо она слюбилася съ Егистомъ, во время отсудствія Агамемнонова.

АГАПЕНОРЪ, сынъ Ансея Царя Аркадіи, онъ былъ изъ числа тѣхъ, кои искали Елены, слѣдовалъ за Менелаемъ къ осадѣ Троянской съ шестьюдесятьми кораблями, и не возвратясь въ Аркадію посѣлился съ бывшими при немъ людьми въ Критѣ.

АГЛАЯ, Грація, *смотр. Граціи.*

АДМЕТЪ, Царь Феры въ Фессаліи, супруга ево Альцеста сошла для любви къ нему за нево во адъ, но Геркулесъ освободилъ ее оттолѣ и увелъ съ собою Цербера.

АДОНИДЪ, сынъ Кинира Царя Кипрскаго и Мирскаго, былъ такъ хорошъ, что Венера чрезвычайно въ него влюбилась, онъ былъ великой охотникъ, для того Венера уговаривала ево, что бы онъ не всегда ѣздилъ на оную, но онъ не послушался ее и былъ убитъ отъ кабана. Венера печаляся объ немъ, превратила его въ цвѣтокъ, называемой Анемонъ. По смерти его здѣланы были въ честь ему нѣкоторыя игры.

АЕЛА, Гарпія, *смотр. Гарпіи.*

АКТЕОНЪ, сынъ Аристея и Автонои внукъ Кадма, будучи на охотѣ увидѣлъ Діанну нагую, когда она мылась въ своемъ источникѣ, зачто разсердившись богиня плеснула на него водою, отъ чего тотчасъ превратился онъ въ оленя и собственные ево собаки растерзали; женатъ былъ на Семелѣ любовницѣ Юпитеровой.

АЛАНЕ,

АЛАНЕ, Славенскiй народъ, оный не имѣлъ ни боговъ, ни храмовъ, ни жрецовъ; но вынявъ саблю изъ ноженъ, и воткнувъ ее въ землю поклонялся ей яко богу Марсу, котораго мнили всѣмъ тѣмъ мѣстамъ правителя, въ коихъ имѣли брани. Нѣкоторые изъ онаго народа предсказывали будущее, по складыванiю и разбиранiю въ опредѣленное время прутиковъ, съ наговариванiями и торжественными обрядами.

АЛЕКТА, адская богиня и Фурiя. *смотр. Фурiи.*

АЛIАРЪ, Царь Лидiйскiй, противъ ево соединились Милезяне, Эоляне, Лидяне и Памфильцы, но Алканторъ ихъ усмирилъ, и здѣлалъ Алiара спокойнымъ владѣтелемъ прекраснаго того мѣста, гдѣ течетъ рѣка Пактоль влекущая золотой песокъ, и нѣкоторые сказываютъ, будто сей государь дѣдъ Пиндару.

АЛКИДЪ, собственное имя Геркулеса, онъ сначала такъ назывался, но наконецъ перемѣнилъ себѣ имя и назвался Геркулесомъ, сынъ Юпитера и Алкмены жены Амфитрiоновой, былъ весьма храбръ и силенъ, будучи еще въ колыбѣли перервалъ пополамъ двухъ змiевъ посланныхъ на него Юноною, побѣдилъ Лермейскую Гидру, поразилъ Герiона сына Харзаора и Каллирои, которой имѣлъ три тѣла, также ево собаку и Дракона, убилъ Немѣйскаго льва, и носилъ всегда на себѣ ево кожу, раздѣлилъ гору Калпей отъ горы Абилы, и здѣ-

лалъ Гибралтарской проливъ, досталъ яблока изъ Гесперїадскаго сада, убивъ хранителя ихъ великаго змїя. Поднялъ небо на свои плѣча, желая облегчить Атланта, убилъ стрѣлою ворона терзающаго внутреннюю Промиѳея, поранилъ Юнону, которая помошествовала Нелею, и много еще симъ подобныхъ учинилъ дѣйствїй. Взялъ за себя Іолу Ехалїйскую Царицу, убивъ за обманъ ее отца, о семъ увѣдомившись Дїанира послала къ нему сорочку намащенную кровїю Кентавра Несса съ такимъ намѣренїемъ, чтобъ разжечь въ мужѣ своемъ прежнюю любовь; но онъ надѣвъ оную пришелъ въ иступленїе и просилъ Филоктета, что бы онъ собранные Ираклomъ дрова на горѣ Оетесѣ зажегъ, отъ которыхъ онъ и згорѣлъ; за то что чрезмѣрную свою силу и мужество употреблялъ въ пользу человѣческаго рода причтенъ въ число боговъ.

АЛКІОНЪ, зимородокъ, живетъ въ озерахъ и болотахъ и несется въ тросникѣ; вьетъ себѣ гнѣздо тогда, когда утихнетъ море, для чего принимаютъ ее знакомъ мира и спокойства, и называютъ тѣ дни, въ которые никакихъ жалобъ не бываетъ въ судебныхъ мѣстахъ Alcyonis dies, Алкїоновы дни.

АЛКМЕНА, дочь Електрїона, жена и сестра двоюродная Амфитрїону, *смотр. Амфитрїонъ.*

АЛЦЕСТА, дочь Пелея и жена Адмета Царя Феры. Когда по соизволенїю боговъ долженъ-

женствовалъ Адметъ умереть, то Алцеста любя много своего супруга, сошла за него во адъ; но Геркулесъ освободилъ ее оттолѣ, и привелъ къ ея мужу.

АМАЗОНКИ, Термодонскія Героини, храбрыя въ войнѣ женщины, основали царство въ малой Азіи по берегу рѣки Термодона, сыновей своихъ онѣ увѣчили, а дочерей воспитывая наставляли во всѣхъ военныхъ упражненіяхъ, прижигали имъ правую грудь, дабы свободнѣе могли стрѣлять изъ лука.

АМАЛѲЕЯ, коза, которую сосалъ Юпитеръ на горѣ Идѣ; но другіе говорятъ, что Амалѳея дочь Милисса Критскаго Царя, которой первой завелъ боговъ и жертвы, она питала Юпитера козьимъ молокомъ. Одинъ рогъ Амалфеи подарилъ Юпитеръ изъ благодарности Нимфамъ, кои воспитывали Марса, и онъ названъ рогомъ изобилія, а другой вмѣстилъ въ небо.

АММОНЪ, такъ называется мѣсто въ пустыни барка, гдѣ стоялъ славной Юпитеровъ храмъ; почему и прозванъ онъ Юпитеромъ Аммономъ, но другіе напротивъ того пишутъ инако и думаютъ, что Юпитеръ получилъ проименованіе Аммона отъ пастуха Аммона, которой въ честь сему богу построилъ первой храмъ.

АМУРЪ, *смотр. Купидонъ.*

АМФИМАКЪ, благоразумный мужъ въ совѣтахъ, сынъ Клеата и Ферониды, ходилъ изъ Елиды съ десятью кораблями подъ Трою, побѣ и убитъ отъ Гектора, есть еще два Амфимака, одинъ былъ вождь Карійскій, а другой царь Лисійскій.

АМФІОНЪ, сынъ Юпитера и Антїопы, весьма искусной музыкантъ. Онъ своею игрою приводилъ въ движенїе древеса, и когда игралъ, то собиралися каменья, и по голосу музыки ложились въ порядокъ, отъ чего здѣлались стѣны славнаго города Ѳивъ, его почитаютъ изобрѣтателемъ Цитры.

АМФИТРІОНЪ, сынъ Алкея, Полководецъ Тебанской, во время его отсудствїя Юпитеръ принявъ на себя ево образъ, совокупился съ Алкменою ево женою и прижилъ съ нею Геркулеса.

АМФИТРИТА, богиня моря, такъ какъ и Нептунъ, дочь Океана и Дорисы, жена Нептунова.

АНАИТИДА, Армянское божество.

АНГЕРОНА, богиня терпѣнїя и молчаливости, подруга роскоши, представляется держащею на устахъ палецъ или съ печатью.

АНДРОГЕЙ, сынъ Миноса царя Критскаго, убитъ Афинскими и Мегарскими юношами, Минось во отмщенїе покорилъ себѣ Аѳины и Мегару и положилъ на нихъ смертоносную дань, чтобъ привозили ему по семи мужескаго пола юношей, постольку же и женскаго въ жертву Минотавру, которой ихъ пожиралъ, но Тезей освободилъ ихъ отъ сей дани.

АНДРО-

АНДРОМЕДА, дочь Цефа и Кассiопы, прикована была къ каменной горѣ на съѣденiе морскому чуду; но Персей ее избавилъ и привезя къ своему отцу на ней женился. Она вмѣщена въ небо и съ своимъ мужемъ.

АНКИЛЪ, священной щитъ, посланной съ неба Нумѣ Помпилiю, отъ нево зависѣло благополучiе Рима, для чево Римляне здѣлали ихъ много, чтобъ за незнанiемъ не украли настоящаго. Они хранилися жрецами въ Марсовомъ храмѣ, всякой годъ въ Мартѣ мѣсяцѣ нашивали ихъ съ великими обрядами около Рима, и по прошествiи трехъ дней опять запирали.

АНСЕЙ, Царь Аркадской, сынъ Ликурговъ, онъ сражался съ Калидонскимъ кабаномъ и отъ нево убитъ.

АНТЕЙ сынъ Атлантовъ, а по мнѣнiю другихъ Нептуна и земли, Гигантъ Ливiйской, жилъ въ степяхъ своей страны, и всѣхъ прохожихъ убивалъ. Геркулесъ бился съ нимъ и повергъ трижды на землю, но онъ получалъ отъ нее какъ отъ матери новыя силы, Геркулесъ догадавшись поднялъ ево выше головы, и такъ задавилъ въ рукахъ.

АНТИГОНЪ Царь Iудейскiй, сынъ Аристовула II, здѣлавъ союзъ съ Царемъ Спартанскимъ взялъ Iерусалимъ, и велѣлъ обрѣзать уши дядѣ своему Гиркану, чтобъ здѣлать ево неспособнымъ принять на себя чинъ великаго священноначальника; но Геродъ женяся на Ма-

ріанѣ внукѣ Гиркановой возвратилъ Іерусалимъ, а Антигона отослалъ къ Марку Антонію, которой велѣлъ ему отсѣчь голову, сей Антигонъ былъ послѣдней изъ поколенія Асмоніевъ.

Антилокъ, сынъ Нестора и Евридики, былъ изъ числа жениховъ Елениныхъ, и послѣ похищенія ея отправился съ двадцетью кораблями изъ Пилоса подъ Трою, гдѣ прославился многими дѣлами, убитъ отъ Мемнона, въ то время, когда бѣжалъ противъ Париса; что бы дать помощъ своему отцу Нестору.

Анубисъ, древней Египетской богъ, онъ имѣлъ собачью голову.

Апетъ, сынъ Урановъ, братъ Сатурновъ, мужъ Климены дочери Океана, жилъ еще во время золотова вѣка, для чево Греки ведутъ отъ нево свое начало, и почитаютъ ево самымъ древнимъ; многіе ученые разсуждаютъ, что Апетъ значитъ тоже, что и Афетъ сынъ Ноевъ. Когда Астрея не терпя людскихъ пороковъ, кои начались въ народѣ, возвратилась на небо, тогда Апетовы дѣти искали ее на земли и не нашедъ пришли въ великое отчаяніе, блаженство облегчая ихъ скорбь послало на землю добродѣтель предводительницу нашей жизни.

Aписъ, волъ, Греки называютъ ево Епафосъ, на челѣ у нево было бѣлое пятно на подобіе полумѣсяца, на спинѣ орлиная фигура, на языкѣ изображеніе жука, славной изъ всѣхъ

живот-

животныхъ обожаемыхъ Египтянами, имѣлъ весьма великолѣпныя храмы, и отдавалася ему великая честь, когда онъ былъ живъ; но мертвому еще большая. Весь Египетъ по смерти ево носилъ на себѣ трауръ, погребенïе ему было невѣроятно великолѣпное, издержано на одни мѣлкïе росходы больше трипцети тысячь рублевъ, выбрали послѣ на ево мѣсто другова, которой имѣлъ такïе же признаки, и когда находили, то дѣлалось во всемъ Египтѣ великое пиршество. Во время ихъ пированïя, возвратился Камвизъ изъ несчастнаго похода на Еѳïопïю, увидѣвши весь Египетъ въ радости, думалъ, что они ему смѣялись, убилъ въ ярости новаго ихъ бога Аписа, прокололъ ему лядвею, и такъ очень мало былъ быкъ въ семъ достоинствѣ, по чему видѣть можно, что золотой волъ, поставленной близь Синайскïя горы отъ Израильтянъ, былъ плодъ пребыванïя ихъ въ Египтѣ. Египтяне почитали Озириса, то есть Феба въ видѣ тельца Аписа, для того, когда Юпитеръ гналъ боговъ, то будто бы Озирисъ скрылся въ Египтѣ, и принялъ на себя образъ быка, и приписуютъ ему также, что онъ научилъ ихъ землелѣлïю. Славной храмъ Аписа былъ въ городѣ Мемфисѣ, сей городъ стоялъ на западномъ берегѣ Нила.

АПОЛЛОНЪ, сынъ Юпитера и Латоны, а по мнѣнïю другихъ Вулкана и Корибаты, сïи мнѣнïя произошли отъ тово, что было четыре Аполлона. Родился противъ клятвы Юноны на островѣ Дилосѣ. За пораженïе Циклоповъ согналъ ево Юпитеръ съ неба, и былъ онъ пастухомъ

у Адмета

у Адмета Өессалійскаго царя, показалъ пастухамъ свободныя художества, служилъ также Лаомедонту, открылъ смертнымъ науки. Юпитеръ наконецъ отдалъ ему власть изливать на землю свѣтъ. Въ четвертый день своего рожденія убилъ онъ Пиөона ужаснаго змѣя, которой покрывалъ собою цѣлыя горы, и гонялся за матерью Аполлоновою, за что сосланъ былъ на десять лѣтъ на землю, и когда музы переселились на Парнасъ, то здѣлался онъ надъ ними начальникомъ и потому называютъ его богомъ покровителемъ свободныхъ наукъ. Убивши Пиөона возгордился сею побѣдою и смѣялся увидѣвъ на облакахъ купидона, которой накладывалъ на тетиву стрѣлку, за что Еротъ послѣ вожжегъ въ немъ любовь къ Пинейской Даөнѣ, которая презирала весь мужеской полъ, слѣдовательно и Фебову любовь; онъ хотѣлъ получить ее силою, но по прозбѣ Даөны Пиней рѣка ее отецъ обратилъ ее въ лавръ. Аполлонъ почитается изобрѣтателемъ врачебной науки и прорицанія, Юпитеръ поручилъ ему раздѣлять даръ пророчества всѣмъ прорицателямъ и прорицательницамъ, никто изъ боговъ не имѣлъ столько предсказательныхъ храмовъ какъ онъ, на небѣ почитали ево богомъ свѣта а на землѣ стихотворства. Признаки ево Солнце, Лира, лебедь, полевой сверчокъ, соколъ, лавръ и таганъ.

АПОӨЕОСЪ, обоженіе, древней языческой обрядъ, употребляемой при включеніи въ число боговъ государей и государынь своихъ благодателей.

АРГО-

Аргонавты, когда Язонъ предпріялъ ѣхать для похищенія золотова руна, тогда многіе герои захотѣли имѣть участіе въ толь славномъ предпріятіи и здѣлались ему спутниками. Корабль былъ здѣланъ изъ деревъ Додонскаго лѣсу, гдѣ всѣ деревья говорили, слѣдовательно и здѣланной корабль. Аргосъ ево строилъ, по ево имени назвался и корабль, а отъ корабля бывшіе на немъ герои назвалися Аргонавтами, изъ которыхъ имена первымъ Язонъ, Геркулесъ, Тезей, Касторъ, Поллуксъ, Орѳей, Тиѳисъ, Линцей, но и еще ихъ было много. За толь славное предпріятіе и въ честь бывшихъ на немъ героевъ, Юпитеръ вмѣстилъ корабль въ созвѣздіе.

Аргусъ, сынъ Аристора, имѣлъ сто глазъ, и когда хотѣлъ спать, то спали пятьдесятъ глазъ а пятьдесятъ бодрствовали, Юнона поручила ему подъ смотрѣніе Іо превращенную въ корову. Меркурій игралъ передъ нимъ на флѣйтѣ и усыпилъ всѣ ове глаза, похитилъ Іо и убилъ Аргуса. Юнона превратила ево послѣ въ павлина.

Арей, Греки такъ называли Марса.

Ареопагъ, Марсовъ холмъ, близко Афинскія крѣпости, Марсовъ холмъ названъ потому что онъ судимъ былъ тутъ за убивство Галирропія сына Нептунова; отъ сего названъ Ареопагъ судъ въ Афинахъ главной, ибо на сіе мѣсто збиралися для отправленія онаго.

Арефуза, дочь Нерея и Дорисы, Нимфа Діанина. Когда хотѣлъ Алфей ее изнасильство-

ствовать , то богиня превратила Арефузу въ фонтанъ.

АРІАДНА , дочь Миноса Царя Критскаго и Пасифеи, когда Тезей сынъ Эгея царя Афинскаго привезъ къ отцу ее дань, то она влюбилась въ Тезея , и дала ему клубокъ нитокъ , чтобъ конецъ привязалъ онъ къ дверямъ Лавиринфа , и сею помощію побѣдилъ онъ Минотавра и окончилъ кровопролитную дань Миносу. Аріадна оставивъ Критъ ушла съ Тезеемъ въ Аѳины , но бахусъ по отставленіи увезъ ее въ островъ Діаны и тамъ на ней женился , венецъ Аріадны вмѣщенъ въ созвѣздіи.

АРИМАННІЙ , Персы кланялися сему богу и почитали ево производителемъ зла.

АРІОНЪ , Мифимнейскій самой лучшей гуслистъ , возвращаясь изъ Италіи въ Коринѳъ со многимъ богатствомъ , нанялъ Коринѳской корабль , корабельщики ѣдучи сговорились завладѣть ево деньгами , а Аріона бросить въ море , онъ просилъ ихъ при концѣ , чтобъ они дозволили ему вовсемъ ево уборѣ ставъ на корабельной доскѣ нѣсколько поиграть , и когда онъ игралъ , то Дельфины собрались ево слушать. Послѣ чего бросился онъ въ морѣ , и одинъ Дельфинъ вынесъ ево на спинѣ изъ онаго, и онъ пришедши расказалъ все приключеніе Періандру Царю , и когда пріѣхали тѣ корабельщики , то Періандръ спрашивалъ у нихъ , неслыхали ли они чево объ Аріонѣ , то сказали они , что онъ остался въ добромъ здравіи въ Италіи.

Италіи. Періандръ приказалъ выступить Аріону изъ другова покоя, увидѣвъ сіе разбойники оцепенѣли и въ семъ страхѣ принуждены были во всемъ признаться.

АРИСТЕЙ, сынъ Аполлона и Нимфы Сирены, по рожденіи Фебъ отдалъ ево Нимфамъ, чтобъ они ево воспитали, сіи воспитывая научили ево какъ разводить пчелъ и доставать медъ. Женатъ былъ на Автоноіи дочери Кадмовой, имѣлъ отъ нее сына Актеона и дочь Макру, которую воспитывалъ бахусъ. Любилъ Евридику жену Орфееву, вмѣщенъ въ небо подъ именемъ водолея.

АРИСТОДИМЪ, Король Мессинійскій, для спасенія подданныхъ умертвилъ дочь свою, и въ шестомъ году царствованія своего послѣ ее на гробѣ дочернином самъ себя умертвилъ.

АРИСТОКРАТІЯ, правительство изъ знатнѣйшихъ людей состоящее.

АРТЕМИДА, Греки такъ называли Діану. Египтяне отправляли сей богинѣ торжество въ городѣ Вувастѣ, гдѣ ее храмъ находился, ѣдучи туда вмѣстѣ мущины и женщины въ суднахъ, нѣкоторые женщины гремѣли въ гремушки, другіе били въ ладони, а мущины играли въ дудки, и подъѣжжая къ какому нибудь мѣсту, женщины выходили на край судна, и поднимая на срамъ свои подолы, ругали тамошнихъ женщинъ, пріѣхавъ въ городъ отправляли торжество съ великими обрядами.

АРХИГАЛЪ, первосвященникЪ богини Цибелы. *смотр. Галлы.*

АСКАЛАФЪ, сынЪ Ахерона и Орфїи, когда по прозьбѣ Цереры, ЮпитерЪ хотѣлЪ освободить Прозерпину изЪ ада, то АскалафЪ доказалЪ, что Прозерпина сорвала гранатовое яблоко вЪ ПлутоновомЪ саду и съѣла изЪ нево семь зеренЪ, за что разсердившись Церера превратила ево вЪ Филина.

АСТРЕЯ, дочь Астрея и Өемисы, богиня правосудїя, она жила между людьми на землѣ, но какЪ начала злоба раззорять землю, то оставила она злосчастные народы и возвратилася на небо, гдѣ взяла мѣсто вЪ созвѣздїи Дѣвы. Признаки ее вѣсы и шпага.

АТИСЪ, сынЪ Фауна и Нимфы Семетейсы, прекрасной пастухЪ, вЪ нево влюблена была Нимфа Галатея, но соперникЪ ево ЦиклопЪ ПолифемЪ убилЪ оторваннымЪ отЪ Этны камнемЪ, когда сидѣли любовники подЪ оною, Галатея болѣзнуя о немЪ, превратила ево вЪ источникЪ ево же имѣни, которой падаетЪ вЪ Сицилїйское море.

АТЛАНТЪ или АТЛАСЪ, Царь Мавританскїй, братЪ Промеөея, а по мнѣнїю другихЪ сынЪ Юпитера и Климены, когда Персей пришолЪ кЪ нему получить Гесперїадскїе яблоки, которые хранилЪ АтлантЪ, то онЪ ево презрѣлЪ, Персею показалось сїе досадно, и такЪ показалЪ ему голову Горгоны, отЪ ея вида превратился АтлантЪ вЪ гору своевоже имени.

ОнЪ

онъ былъ весьма искусной астрономъ, и для тово сказываютъ, что держитъ онъ на плѣчахъ своихъ небо.

АТРЕЙ, сынъ Пелопса, зять и наслѣдникъ Евристея Царя Аргивскаго, братъ ево Тїестъ, прельстилъ ево жену и прижилъ съ нею двухъ сыновей. Атрей провѣдавъ о томъ удалилъ ево отъ себя, а что бы больше отмстить за свою обиду, убилъ тайно братнихъ и жены своей дѣтей, приказалъ изготовить изъ нихъ кушанье съ ядомъ и окормилъ ево онымъ.

АФРОДИТА, Греки такъ называли Венеру.

АХИЛЛЕСЪ, сынъ Ѳетиды и Пелея царя Ѳессалїйскаго, по рожденїи мать погружала ево въ стиксъ держа за пяту, которая одна осталась уязвляема, клала въ огонь и мазала Амбросїемъ, послѣ отдала ево для наученїя Кентавру Хирону, которой кормилъ ево мозгомъ дикихъ звѣрей. Ѳетида увѣдавши, что онъ долженствовалъ умерщвленъ быть подъ Троею, желая скрыть нарядила ево въ женское платье и отослала къ царю Ликомеду. Онъ названъ былъ тамъ Пиррою, Дейдамїя Ликомедова дочь влюбилася въ нево и родила сына Пирра. По пророчеству, что Троя не взята будетъ безъ Ахиллеса, искали ево и нашолъ Улиссъ посланной за нимъ. будучи подъ Троею показалъ онъ великую храбрость, убилъ непобѣдимаго Гектора и привязавъ къ своей колесницѣ влачилъ ево около стенъ Троянскихъ. Влюбился въ Поликсену дочь Прїамову, и будучи съ нею для сочетанїя въ храмѣ Аполлоновомъ убитъ въ

пяту стрѣлою отъ Париса и погребенъ на мысѣ называемомъ Сигей.

АЯКСЪ, сынъ Оила царя Локріанскаго, былъ искусенъ стрѣлять изъ лука, послѣ взятья Трои изнасильствовалъ Касандру въ храмѣ Минервиномъ, зачто богиня велѣла погубить флотъ сего государя и поразила ево громовою стрѣлою.

АЯКСЪ, сынъ Теламона, царь Саламины, былъ искуснѣе и храбрѣе государей Греческихъ, онъ бился съ Гекторомъ и производилъ битву сію съ чрезвычайною храбростію и былъ предпочтенъ Улиссу. Онъ бросался на воинство и дѣлалъ ужасное кровопролитіе, поранилъ себя потаенною шпагою Гекторовою.

АѲИНА, Греки такъ называли Минерву.

Б.

БАВКИДА, *смотр. Филемонъ*

БАХАНАЛІЯ, такъ называлось торжество бахусово, уставленное въ честь ему, жрицы ево баханки нѣкоторые растрепавъ волосы, бѣгали съ зажженными факалами, а другіе съ виноградными палками резвилися и прыгали по звуку бубновъ, цымбалъ и трубъ, мущины наряженные Сатирами слѣдовали за ними, и вели украшеннаго цвѣтами козла на жертву.

Пропущено изъ перваго листа, на страницѣ 16, при концѣ А.

АХЕРОНТЪ, сынъ земли или Цереры, а какъ богиня стала имъ беременна, то скрылась отъ стыда во адъ, родивши ево вышла оттуда; но онъ не могъ снести деннова свѣта, и для тово возвратился назадъ, и послѣ превращенъ тамъ въ рѣку. По брани съ Юпитеромъ утомленнымъ Титаномъ позволилъ успокоиться въ своихъ водахъ, зачто здѣланы воды ево горькими. Сїя есть вторая рѣка, чрезъ которую умершїя тѣни переходятъ. Прежде, нежели сталъ рѣкою Ахеронтъ съ ночью прижилъ трехъ фурїй, а съ Стиксомъ Викторїю: суть три рѣки сего имени, первая при Гераклїе, неизслѣдованнымъ адомъ, чрезъ которую Геркулесъ Цербера увелъ, вторая въ Епирѣ, которую Турки ради черной ее воды Велихи называютъ, третїя въ Калабрїи, вся окружена лѣсомъ, такъ что солнце никогда не можетъ ее освѣщать.

БАХАНКИ, имя тѣхъ женщинъ, которыя праздновали бахусу, покрывалися они барсовыми кожами, брали въ руки тирсы и факалы, бѣгали по городу подобны фуріямъ съ преужаснымъ крикомъ, и стучали притомъ въ бубны, будучи почти всѣ наги.

БАХАНТЫ, прежде въ торжествѣ бахусовомъ бывали только однѣ женщины, а наконецъ допущены и мущины, которые названы бахантами.

БАХУСЪ, сынъ Юпитера и Семелы, дочери Кадма Царя Фригїйскаго, богъ вина и веселостей. По рожденїи защилъ ево Юпитеръ въ свою бедру и отнесъ въ Ниссу въ Ефїопїи за Египтомъ лежащую, гдѣ онъ и воспитанъ. Завоевалъ Индїю войскомъ состоящимъ изъ мущинъ и женщинъ, кои имѣли вмѣсто оружїя виноградные вѣтьви и бубны, и побѣжденныхъ обучилъ садить виноградъ, и былъ столько благодѣтельной государь, что изъ благодарности ево подданные построили ему много храмовъ и жертвенниковъ. И когда хотѣли, чтобъ были сохранены ихъ винограды, то приносили ему пѣтуховъ на жертву. Посвящены ему козлы и рыси, также львы и тигры, дабы изъяснить свирѣпство происходящее отъ пьянства; посвящено также и блющевое дерево, для чего Овидїй и назвалъ ево Киримбиферъ, блющеносный.

БЛАГОСКЛОННОСТЬ, Favor, на Латинскомъ языкѣ слово сїе мужескаго рода: Римской богъ, сынъ счастїя или красоты.

БЕЛЛЕРОФОНТЪ, сынъ Главка Царя Тирскаго, убилъ брата своего и уѣхалъ къ Проету Царю Аргосскому, гдѣ весьма изрядно былъ принятъ, Степабея жена Проетова влюбилася въ нево, но когда онъ не соотвѣтствовалъ ее страсти, то оклеветала она ево своему мужу, которой пагубою ево не хотѣлъ нарушить страннопріимства, и отослалъ къ Іобату Царю Ликійскому съ письмомъ, въ которомъ просилъ ево, что бы онъ погубилъ беллерофонта. Іобатъ приводилъ ево въ великія бѣдствія, но беллерофонтъ избавлялся оныхъ, побѣдилъ Солимовъ и Ликійсцовъ. Іобатъ увидѣвъ покровительство боговъ надъ беллерофонтомъ, выдалъ за нево дочь свою Филоною, и здѣлалъ по себѣ наслѣдникомъ. Минерва дала ему крылатаго коня называемаго Пегасомъ, дабы помощію онаго побѣдилъ онъ Химеру, но Юпитеръ низвергъ ево съ онаго громомъ за то, что онъ хотѣлъ на немъ взлетѣть на небеса.

БЕЛЛОНА, богиня войны, сестра и спутница Марсова, она пріуготовляетъ ему коней и колесницу, когда готовится онъ на войну. Жрецы ее рѣзали собственное свое тѣло, у Каппадокіянъ была она первымъ божествомъ, гдѣ и жрецы ея считалися первыми по Царѣ.

БЕЛБОГЪ, или белцебубъ, божество Славянъ Варяжскихъ, имѣлъ кровавой образъ покрытой множествомъ мухъ. Его почитали они добрымъ богомъ; мухи означали ево питателемъ тварей, жертвовали ему, и подобнымъ оному веселіемъ, играми и радостными пированіями.

БЕРЕ-

БЕРЕЦИНѲІЯ, во Фригіи и Галлахъ богиня Цибела называлась симъ именемъ, возили статую ее въ колесницѣ запряженной быками, идущіе за нею Карибанты ее жрецы скакали и плясали, били въ бубны и въ щиты копьями, отъ чего происходилъ ужасной шумъ. Восхищенной народъ съ радостными восклицаніями бѣжавъ предъ нею расчищалъ дорогу, и усыпали ее цвѣтами и монетами, чемъ старались испросить у богини великаго плодородія.

БИКОРНЪ, преименованіе бахусово, подъ симъ именемъ представлялся онъ съ воловымъ раздвоеннымъ рогомъ, изъ коего древніе пивали.

БОРЕЙ, сѣверной вѣтръ, одинъ изъ четырехъ главныхъ вѣтровъ, сынъ Астрея и Герибры.

В.

ВЕНЕРА, богиня красоты и богиня любви, дочь неба и земли, или Юпитера и Діоны, а по мнѣнію другихъ, родилась она изъ морской пѣны около Цитеры, мать Грацій и Амура. Парисъ, предъ которымъ явилась она во всемъ своемъ сіяніи, далъ ей яблоко, за преимущество въ красотѣ, о которой Юнона и Паллада съ нею спорили. По разнымъ мѣстамъ, въ которыхъ ей покланялися, разныя и имена имѣла, Греки думая, что она родилась изъ морской пѣны, называли ее Афродитою; другіе Кипридою, Киферіею и такъ далѣе. Отъ Меркурія

курія родила она Гермафродита, отъ Анхиза Енея, отъ Марса Гармонію и Купидона, и отъ многихъ другихъ, имѣла вездѣ храмы. Признаки ее лебеди, воробьи, голуби, розы и миртовое дерево ей посвящено.

ВЕПРЬ, Діана будучи раздражена жителями Этоліи, послала сего вепря опустошить поля Калидонскія; но Геркулесъ поймалъ его и живова привелъ къ Еврисѳею. Сей животной посвященъ былъ Діанѣ, и онъ обыкновенно приносился ей въ жертву.

ВЕРТУМНЪ, богъ садовъ и винницъ, онъ принималъ на себя видъ иногда земледѣльца, иногда жателя, иногда винодѣлателя, иногда старой женщины; дабы понравиться тѣмъ Помонѣ. Сіи четыре превращенія значатъ четыре времена года, то есть весну, лѣто, осень, зиму, которыми хотѣлъ привести плоды въ созрѣніе.

ВЕСТА, древняя языческая богиня, Греки и Римляне почитали ее богинею огня, имѣла она храмы, какъ въ Греціи такъ и въ Римѣ, таинства ее праздновали однѣ только дѣвицы.

ВЕСТАЛИ, жрицы богини Весты, посвящаемы были въ сіе достоинство седми и осьми лѣтъ, и пребывали въономъ тритцать лѣтъ, первыя десять лѣтъ были подъ искусомъ и учились обрядамъ жертвоприношенія, вторыя десять лѣтъ жертвовали, а третіе десять лѣтъ обучали вновь посвященныхъ. Послѣ сего срока позволено было имъ слагать съ себя всѣ

сіи

сіи достоинства, и выходить замужъ. Должность ихъ состояла въ томъ, чтобъ хранить священной огонь въ храмѣ, что бы оной не погасъ, Идолъ называемой Палладіумъ и также свое дѣвство, за которое, ежели она не сохранитъ, зарывали живую въ землю. Имѣли они большую почесть въ Римѣ и особливую, нежели всѣ знатныя жены, содержали ихъ на иждивеніи народномъ.

ВОЛОСЪ, или Велесъ, Славенскій богъ скотовъ, его считали на второй степени, по Перунѣ. Имѣлъ храмъ въ Кіевѣ и по многимъ другимъ городамъ.

ВОЛОТЫ, сіи страшилища тоже значили у Славянъ, что у Грековъ Гиганты, имъ приносили жертвы.

ВОЛЬНОСТЬ, славное у древнихъ Грековъ и первыхъ Римлянъ божество. Въ Римѣ построенъ ему былъ храмъ съ мѣдными столбами, и украшенъ многоцѣнными статуями. Имѣла сія богиня признакомъ скипетръ и шапку, и такъ Римляне позволяли носить шапку только тому рабу, котораго хотѣли отпустить на волю. Ей посвящена была кошка, изъясняя тѣмъ свободу; ибо сіе животное никогда взаперти быть не можетъ, и для того нѣкоторые народы, а особливо Алане, Вандалы, Шведы въ гербахъ своихъ кошку имѣли.

ВУВАСТА, Египтяне такъ называли Артемиду.

ВУЛКАНЪ, богъ подземнаго огня, рудокопныхъ ямъ, металловъ и кузнечества, сынъ Юпитера и Юноны. По рожденіи его Юнона увидѣла, что онъ весьма нестроенъ тѣломъ; и для того столкнула ево съ неба въ море, что бы онъ всегда скрывался въ оной безднѣ. Ѳетида ево выняла и воспитала, а другіе думаютъ инако, будто бы Юпитеръ по прозьбѣ Юноны за скаредной ево видъ, взялъ его за ногу и бросилъ съ неба на островъ Лемносъ, и такъ упавши на оной переломилъ себѣ ногу. Тутъ воспитали Вулкана обѣзьяны; но по прозьбѣ бахусовой Юпитеръ взялъ ево опять на небо, не смотря на всю нестройность своего тѣла,. имѣлъ онъ двухъ женъ: Аглаю и Венеру; послѣдняя была ему весьма не вѣрна. Вулканъ ковалъ богамъ оружіе, дѣлалъ Юпитеру громовыя стрѣлы, и столь производилъ хорошо кузнечное искусство, что не только смертные; но и боги удивлялися ево мастерству, имѣлъ кузницы на островахъ Лемносѣ и Липарѣ, на горѣ Этнѣ въ Сициліи, и ковалъ въ мѣдныхъ палатахъ, которыя онъ самъ на небѣ построилъ, во всѣхъ сихъ мѣстахъ, безпрестанно работали Циклопы подъ ево смотрѣніемъ.

Г.

ГАВИРЪ, Македонской богъ, дѣйствіе онаго не извѣстно.

ГАЛАТЕЯ, Нимфа и богиня морская, дочь Нерея и Дорисы, презрила любовь Полифема

Циклопа

Циклопа для пастуха Атиса, но сей Гигантъ убилъ ево оторваннымъ отъ горы превеликимъ камнемъ, *см. Атисъ.*

ГАЛЛЫ, жрецы богини Цибелы, прозванїе сїе получили по Фригїйской рѣкѣ Галлусъ называемой. Они изъ Фригїи распространились по всей Грецїи, Сирїи, въ Аѳинахъ и во всей Римской имперїи, были бродяги и обманщики, переходя изъ одного города въ другой, играли на цымбалахъ и кроталахъ, нося съ собою образъ своей богини, чтобъ чрезъ то лучше прельщать народъ и выманивать у нево милостыню. Наконецъ Римляне ихъ презрили, узнавъ ихъ ложное предсказанїе.

ГАНИМЕДЪ: Троянской пастухъ, когда Гебея пришла въ немилость у Юпитера, тогда Іовишъ обратившись въ орла схватилъ Ганимеда и унесъ на небо, которой сидѣлъ тогда на горѣ Идѣ и былъ на охотѣ. На небѣ поручена ему отъ Юпитера должность подносить сему богу Нектаръ, въ которой должности находилась прежде презрѣнная Юпитеромъ Гебея.

ГАРМОНІЯ: согласїе, Римское божество, которому множество построено было храмовъ, самой знатнѣйшїй изъ оныхъ стоялъ на капитолїи, въ оной сбиралися Римляне для совѣтованїя о дѣлахъ общества, также молились ему о согласїи и единодушїи своихъ семей, также и гражданъ.

ГАРПІИ, дочери Нептуна и земли или Ѳовмасы и Електры дочерей Окїановыхъ и

сестрѣ Ирисиныхъ, видъ имѣли весьма ужасной, лица ихъ были дѣвическїя, которыя отъ всегдашняго голода казались блѣдны, станы тѣлъ похожїе на коршуновъ, побокамъ имѣли крылья, руки съ кохтями, и сколь безобразные, столь ненасытимыя имѣли чрева, ихъ было числомъ три: Целена, Озипета и Аела, называли ихъ Стимфалидскими птицами и они все похищали и повреждали.

ГАРПОКРАТЪ, философъ Греческой, которой весьма выхвалялъ молчанїе, посвящено ему вишенное дерево, для тово что листы сего дерева имѣютъ видъ языка, а плоды имѣютъ видъ сердца.

ГЕБЕЯ, дочь Юпитера и Юноны, богиня юности, жена Геркулесова, за котораго вышла она для тово, что юность должна соединяться со смѣлостїю и силою. Римляне почитали ее подъ именемъ Juventus, и покланялися ей на капитолїи, а особливо молодые люди, которые начинали носить платье называемое Praetextam, а когда начинали въ первой разъ бриться, то приносили ей въ жертву ладонъ, богиня сїя подносила Юпитеру нектаръ.

ГЕКАТОМБЪ, жертвоприношенїе ста животныхъ одного рода.

ГЕККАТА, адская богиня, нѣкоторые называютъ ее Дїаною, другїе Прозерпиною, также именуютъ ее тройная Гекноста или треглавая богиня, она сто лѣтъ не допускала войти душамъ въ опредѣленное имъ мѣсто,

ежели

ежели они не погребены, и должно было ей принести сто жертвъ, что бы ее умилостивить.

ГЕНІИ, духи добрые и злые, они препровождаютъ людей, помогаютъ имъ при ихъ рожденіи и имѣютъ въ своемъ охраненіи. Каждой человѣкъ посвящалъ день рожденія своему Генію, въ жертву приносили имъ вино, цвѣты и ладонъ, запрещено было притомъ проливать кровь, и также приносить какое нибудь животное на сію жертву. Царства, провинціи, городы и народы имѣли своихъ особливыхъ Геніевъ.

ГЕРІОНЪ, сынъ Хирзаора и Калирои, имѣлъ три тѣла, убилъ ево Геркулесъ и ево собаку и Дракона, угналъ ево скотъ къ Евристею, три оныя тѣла должны быть, какъ разсуждаютъ нѣкоторые ученые, три острова: Евбея, Маіорка и Минорка, а другіе говорятъ, что они значатъ трехъ братовъ совершенно между собою сходныхъ.

ГЕРКУЛЕСЪ, многіе герои назывались симъ именемъ, но славнѣе всѣхъ былъ сынъ Юпитеровъ и Алкменинъ, *см. Алкидъ.*

ГЕРМЕСЪ, Греки такъ называли Меркурія, потому что онъ былъ вѣстникъ и истолкователь боговъ, а слово сіе Греческое и значитъ истолкованіе.

ГІАЦИНТЪ, сынъ Обалы, или какъ другіе говорятъ Клія и Піерры, или лучше Діомеда и Амиклеи, столь былъ пригожъ, что

Аполлонъ и Зефиръ въ нево влюбилися, но Гіацинтъ любилъ больше Аполлона, за что Зефиръ разсердяся здѣлалъ то, когда Аполлонъ игралъ съ Гіацинтомъ кружкомъ, тогда кружокъ упалъ на голову Гіацинту, и отъ сего удара онъ умеръ, Аполлонъ обратилъ ево въ цвѣтокъ, и далъ ему прежнѣе ево имя.

ГИГАНТЫ, люди преогромной величины, дѣти Сатурна, они хотѣли воевать на боговъ, и чтобы взлѣсть на небо, ставили гору на гору, Оссу на Олимпъ и Пеліонъ на Оссу, но Юпитеръ повергъ ихъ подъ наставленныя ими горы. Главные изъ нихъ назывались Цей, Енценадъ, Алкіоней, Порфиріонъ, Вріарей сторукій, Ефіалтъ, Евристъ, Полиботъ, Клитій, Оркъ, Граціонъ, Агрій и Тоонъ, жилище ихъ было на Флегреенскихъ поляхъ.

ГИГІЯ, богиня здравія, въ Греціи имѣла множество храмовъ, также и Римляне почитали ее божествомъ, ей посвящены всѣ лѣкарственныя травы.

ГИДРА, чудовище или змія преужасная, родилась отъ Пифона и Ехидны, имѣла множество головъ, и когда одное у нее срубятъ, то на мѣсто ее въ одну минуту выростутъ двѣ, ежели не приложатъ огня къ ранѣ, ядъ сего чудовища былъ смертельной, и когда намазанной имъ стрѣлою ково ранятъ, тотъ уже умретъ непремѣнно. Геркулесъ ее побѣдилъ въ то время, когда опустошала она поля и стада Лермейскія.

ГІЕРОГЛИФЫ, начертанія или изображенія, употребляемыя Египтянами, для сообщенія другимъ своихъ мыслей, когда еще писмена не были въ употребленіи. Жрецы Египетскіе, чтобъ скрыть отъ простаго народа таинство вѣры, выдумали оныя. были они такъ же въ употребленіи у Китайцовъ, Финикіянъ, Ефіоплянъ и Индѣйцовъ.

ГИМЕНЪ, богъ брака, назывался еще Именей, сынъ бахусовъ и Венеринъ; а по мнѣнію другихъ Аполлона и Калліопы, былъ онъ Аѳинянинъ простова рода, и весьма прекрасенъ, любимъ былъ одною изъ первыхъ дѣвицъ Аѳинейскихъ. Когда Аѳинейскія жены праздновали Цибелѣ въ Елевзинѣ, то морскіе разбойники на нихъ напали и увезли ихъ всѣхъ въ пустой остробъ, Гименъ наряженной въ женское платье тутъ же находился, убилъ всѣхъ разбойниковъ упившихся съ радости о полученной добычѣ и избавилъ всѣхъ женъ отъ рукъ ихъ. Послѣ пріѣхавши въ Аѳины сказалъ: ежели отдадутъ за нево ево любовницу, то онъ возвратитъ всѣхъ похищенныхъ женщинъ, что ему и обѣщано, и такъ здѣлался онъ примѣромъ любящихся и наконецъ богомъ. Въ древнія времена припѣвали ево въ брачныхъ пѣсняхъ, и носили во время сочетанія изъ цвѣтовъ вѣнцы въ честь ему, а новобрачныя покрывали головы желтымъ покрываломъ.

ГЛАВКЪ, морской богъ, сынъ Нептуновъ, Тритонъ, тѣло ево человѣческое, на рукахъ въ срединѣ пальцовъ кожа, подобно какъ у гуся лапа, и вмѣсто ногъ рыбей плюсъ. *см. Тритонъ.*

ГЛІО, муза, ей присвояется исторія и похвала великихъ мужей, она изобрѣла Цитру. *См. Музы.*

ГОРГОНЫ, дочери Форка морскаго бога и Цеты, онѣ были весьма прекрасны, первая изъ нихъ была Медуза, въ которую влюбившися Нептунъ похитилъ и унесъ въ Минервино капище, гдѣ часто съ нею сообщался, Минерва за оскверненіе храма превратила прекрасные ее волосы въ ужасныхъ змѣй, также и лицо покрыла безобразіемъ, и дала глазамъ ея такую силу, что бы она превращала всѣхъ тѣхъ въ камень, кто на нее ни посмотритъ, также и двухъ ея сестеръ. Но другіе говорятъ, что Медуза дерзнула спорить о красотѣ своей съ богинею, и зато Минерва ее превратила въ безобразную. Персей отрубилъ Медузѣ голову, а Паллада содравъ съ нее кожу, здѣлала себѣ щитъ. На головахъ у нихъ были змѣи вмѣсто волосовъ, большія имѣли крылья, львиныя когти у рукъ и у ногъ, и вмѣсто человѣчьихъ зубовъ имѣли свиные клыки, числомъ ихъ было три: Медуза, Евріала, и Сѳекіо.

ГОРЫ, дочери Юпитера и Ѳемисы, о нихъ весьма несогласно думаютъ, иные говорятъ, что ихъ было двенатцать по числу двенатцати часовъ во дни; другіе говорятъ, что было ихъ четыре по числу четырехъ временъ года. Помощію которыхъ правитъ Юпитеръ всею вселенною, нѣкоторые сказываютъ, что ихъ было три: Евномія, Дисея и Ирена. Главная ихъ должность состояла въ томъ, чтобъ стеречь небесныя ворота.

ГРАЦИИ, дочери Юпитера и Венеры и обыкновенныя ее подруги, также подруги богини увѣренія; онѣ богини благодѣянія и благодарности, и для сего дражайшаго преимущества вѣ Аѳинахѣ и во всей Греціи построены были имѣ жертвенники, ихѣ было три: Еѳрозина, Талія и Аглая; первая имѣетѣ признакомѣ розу, другая миртовой пучекѣ, а третья метательную кость.

ГУРКЪ, Татарское божество.

Д.

ДАЖДБОГЪ, или Дашуба, Славенскій, Кіевскій богъ, почитали ево богомъ подателемъ благъ и также еще богомъ богатства, имѣлъ храмъ въ Кіевѣ.

ДАНАИДЫ, дочери Даная, ихъ было числомъ пятьдесятъ, вышедши замужъ за двоюродныхъ своихъ братьевъ, въ первую ночь ихъ передавили, одна только Гипермнестра своего сохранила, за что Юпитеръ сослалъ ихъ во адъ, дабы умножить тамъ злобу.

ДАНАЙ, Царь Аргоской братъ Рамесовъ, увѣдомившись отъ боговъ, что убьетъ ево зять и лишитъ престола, выдалъ дочерей своихъ за своихъ племянниковъ, которыхъ было у него числомъ пятьдесятъ такъ какъ и дочерей, и велѣлъ въ первую ночь передавить имъ своихъ мужей, что они и учинили, одна только Гипермнестра спасла своего мужа Линсея, которой и овладѣлъ послѣ Данаевымъ царствомъ.

ДАНАЯ,

ДАНАЯ, дочь Акризїя Аргосскаго царя. Когда Акризїй увѣдомился отъ боговъ, что внукъ ево убьетъ, то заключилъ Данаю въ нѣкоторую весьма крѣпкую мѣдную башню и хранимую вѣрнѣйшими ему людьми; но Юпитеръ влюбяся въ нее, помощїю Плутуса превратился въ золотой дождь и вошелъ къ ней въ ложницу, отъ сего совокупленїя родила она сына Персея, Акризїй узнавши о томъ велѣлъ ее и съ сыномъ бросить въ море; но волны выбросили ихъ на берегъ. Сей земли царь взялъ ее за себя; а Персея приказалъ воспитать Диктису, которой возмужавши убилъ не вѣдая своего дѣда.

ДАРДАНЪ, сынъ Юпитера и Електры, онъ основалъ Трою.

ДАѲНА, дочь рѣки Пенѣя убѣгая отъ любви Ѳивовой превращена въ лавровое дерево своимъ отцомъ. *см. Аполлонъ.*

ДЕВКАЛЇОНЪ, царь Ѳессалїйскїй сынъ Промиѳеевъ, отъ Пирры своей жены имѣлъ онъ двухъ сыновъ Амфиктїона и Геллена, во время Девкалїоново случился потопъ, и какъ онъ одинъ остался на земли, то и прозвали для того Девкалїоновъ потопъ, а спасся онъ отъ онаго на горѣ Парнасѣ, по повелѣнїю Оракулову, что бы размножить смертныхъ родъ, метали они назадъ каменья, отъ Девкалїоновыхъ родился мужеской, а отъ Пирриныхъ камней женской родъ.

ДЕДАЛЪ, Аѳинянинъ, онъ дѣлалъ статуи, которыя сами ходили, опасаясь чтобъ племянникъ

никъ не превзошолъ ево въ семъ искусствѣ, которой здѣлалъ гончарное колесо, бросилъ ево въ море, и ушолъ въ Критъ съ сыномъ своимъ Икаромъ такъ тайно, что думали будто онъ придѣлалъ себѣ и сыну своему крылья и улетѣлъ, Икаръ не слушая ево совѣта въ летѣнїи хотѣлъ подлетѣть къ солнцу, и какъ приближился, то крылья ево растаяли, и онъ упалъ въ море. Дедалъ здѣлалъ въ Критѣ Лавиринѳъ наподобїе Египетскаго, и жилъ въ немъ самъ. Коккалъ Сицилїйской царь велѣлъ ево задавить въ банѣ, во время Дедалова пребыванїя у нево.

ДЕАНИРА, дочь Энея царя Етолїйскаго, жена Геркулесова, которую любилъ Кентавръ Нессъ, и какъ онъ ее похитилъ, то Ираклъ поразилъ ево намазанною ядомъ стрѣлою. Нессъ видя себя при концѣ своей жизни, отдалъ свою рубашку вымазанную своею кровїю Деянирѣ, съ тѣмъ увѣренїемъ, что Геркулесъ нося ея на себѣ не будетъ никѣмъ страстенъ, кромѣ Деяниры. Когда Геркулесъ женился на Іолѣ Эхалїйской царицѣ, то увѣдомившись о семъ Деанира послала къ нему оную сорочку, желая возвратить тѣмъ прежнюю ево къ себѣ любовь, но Геркулесъ надевши оную взбѣсился и бросился въ огонь. Деанира увѣдомившись о ево смерти пришла въ превеликое отчаянїе и закололась.

ДІАДИМА, слово сїе Греческое и значитъ на нашемъ языкѣ перевяска или повяска.

ДІАНА, богиня непорочности, также охоты, лѣсовъ и горъ, дочь Юпитера и Латоны, сестра Аполлонова, родилась вмѣстѣ съ нимъ на островѣ

островѣ Дилосѣ. Юпитеръ приказалъ ей хранить вѣчно дѣвство: но однако любила она Карійскаго пастуха, и для нево сходила каждую ночь съ неба, на небѣ называли ее Фебою, на земли Діаною, а во адѣ Геккатою. Много имѣла храмовъ, но Ефейскій почитается между чудесами свѣта, сжегъ ево нѣкто Геростратъ, чтобъ вѣчно было знаемо ево имя, что показалъ въ допросѣ, здѣлалось сіе въ день рожденія Александра великаго. Таврическіе жители приносили ей въ жертву всѣхъ чужестранцовъ, кто бы къ нимъ ни пришолъ, олени и вепри ей посвящены.

ДИДИЛІЯ, подъ симъ именемъ почиталасъ у нѣкоторыхъ Славянъ Афродита, которую молили о плодородіи дѣтей.

ДИДИМЕНЪ, преименованіе Аполлоново и значитъ близнеца, называютъ ево такъ по солнцу и мѣсяцу, потому что они свѣтятъ попеременно.

ДИДЪ или ДИДО, Кіевскій богъ веселія и любви, сынъ Ладинъ.

ДИКТИННА, Нимфа Креты, спутница Діанина, она выдумала употреблять тенета для ловли звѣрей, и сѣти для ловленія рыбъ.

ДИДОНА, Тирская Царевна, жена Ацербаса инако Сихорбаса или Сихея, онъ былъ ей ближней сродникъ и весьма богатъ, Пигмаліонъ братъ ево, убилъ для полученія себѣ ево богатства; но Дидона уѣхавъ увезла ево все съ бою, наконецъ пристала къ берегамъ Среди-

земнаго

земнаго моря близко Утики, гдѣ купивши землю, построила городъ Каре̑агенъ, и когда копали рвы на основанiе онаго; то нашли лошадиную голову, что значило будущую ихъ храбрость. Iарбасъ Гетулiйской Царь, требовалъ Дидону себѣ въ жену и грозилъ войною; но она не хотя вытти за другова, и нарушить данную клятву своему мужу, велѣла изготовить срубъ, взошла на нево и выневши кинжалъ, которой спрятанъ былъ подъ одеждою закололась, и послѣ сожжена, какъ приказала о томъ прежде.

ДОБРОДѢТЕЛЬ, дочь Юпитера и Фемисы, Римская богиня. Построенъ былъ ей храмъ вмѣстѣ съ божницею чести, такъ что ежели хотѣлъ кто итти въ храмъ чести, то долженъ былъ итти въ нево чрезъ храмъ добродѣтели, изъявляя тѣмъ, что одни только добродѣтельные люди могутъ слѣдовать чести.

ДОГОДА, Славенской Зефиръ, котораго признавали богомъ производителемъ тихаго и прiятнаго вѣтра и ясной погоды.

ДОМОВЫЕ, сiи домовые духи, или что у Римлянъ пенаты, почиталися домашними богами.

ДIЙ, Греки называли такъ Юпитера.

ДИМИТРА, такъ называлась по Гречески Церера.

ДIОМИДЪ, сынъ Тидея, внукъ Оенея Царя Калидонскаго, вождь Аргивскiй при осадѣ Трои.

Онъ столько былъ храбръ, что не уступалъ Марсу, и когда хотѣла покрыть облакомъ Енея Венера отъ Діодовыхъ ударовъ, то онъ ранилъ богиню. Убилъ также и стрѣльца дивнаго вида; то есть Кентавра подъ Троею.

ДІОНИСЪ, Греки называли такъ бахуса.

ДІОСКУРЫ, Касторъ и Поллуксъ братья Еленины, за изрядныя ихъ дѣла преименованы они Діоскурами; то есть дѣтьми Юпитеровыми и Тандары. Мать ихъ Леда была жена Тандара Царя Спартанскаго, Юпитеръ вселилъ ихъ въ небо созвѣздіями, весьма способствующими мореплавателямъ, почему и почитали ихъ богами благосклонными къ мореходцамъ. Двѣ сіи звѣзды никогда не бываютъ обѣ вмѣстѣ видны, и такъ думаютъ, будто они попеременно умираютъ и воскресаютъ: ибо Юпитеръ далъ одному изъ нихъ безсмертіе, и такъ раздѣлили они оное пополамъ.

ДОЛОПЕЯНЕ, народъ Ѳессалійской, у коихъ Пелей былъ Царемъ, посланы они были ево повелѣніемъ подъ Трою, подъ предводительствомъ Феникса, друга Неоптолемова.

ДРІАДЫ, лѣсныя Нимфы.

Е.

ЕАВКЪ, сынъ великаго Еавка царя Егины и Нимфы Ендеи, первая ево супруга была Антіопа, а вторая Ѳетида.

ЕВМЕНИДЫ, тоже что и Фурїи.

ЕВРИДИКА, жена Орфея, въ самой первой день ихъ сочетанїя ужалила ее змѣя, отъ чего она и умерла. Орфей печаляся объ ней сошелъ во адъ для ее освобожденїя, тамъ онъ сидя игралъ и пѣлъ разлуку свою съ женою, чемъ привелъ въ сожалѣнїе Плутона, сей богъ отдалъ ему Евридику съ тѣмъ уговоромъ, что когда не выдетъ онъ съ нею изъ ада, тобъ на нее не оглядывался; но онъ пылая къ ней любовїю оглянулся, и тѣмъ потерялъ ее вторично.

ЕВРОПА, дочь Агенора Царя Финикїйскаго, и Агрїопы дочери Нила, или какъ другїе объявляютъ Телафасы. Юпитеръ влюбившись въ нее превратился въ вола; дабы вмѣшаться въ стадо воловъ ея отца, которые паслись на томъ полѣ, гдѣ Европа прогуливалась. Сей превращенный быкъ подошелъ къ ней столь тихо и ласково, что она играючи съ нимъ осмѣлилась на нево сѣсть, Юпитеръ какъ скоро почувствовалъ ее на спинѣ, побѣжалъ къ морю и бросился въ оное, не смотря на великой крикъ, какъ Агеноровой дочери, такъ подругъ ея и пастуховъ, поплылъ на островъ Критъ, гдѣ принявъ на себя прежней видъ, склонилъ ея къ своему желанїю, и прижилъ съ нею трехъ сыновъ, Миноса, Сарпедона и Радаманта. Переселилась она въ Европу, и назвала сїю часть свѣта своимъ именемъ.

ЕВТЕРПА, муза и богиня музыки, она изобрѣла Флейту, *см. Музы.*

ЕГЕРІЯ, Нимфа, была въ великомъ почтеніи у римлянъ, Нума Помпилій уверялъ народъ, что когда онъ сочинялъ законы, также и церковные обряды римскіе; то будтобы делалъ то по совету оной Нимфы. И когда умеръ, то въ другой гробъ, которой приказалъ поставить подле своего, велелъ положить все написанныя имъ книги.

ЕГИДЪ, все щиты боговъ называются симъ именемъ, а особливо щитъ бранноносной Паллады, въ немъ вставлена Медузина голова, и сія Горгона делаетъ ево неприступнымъ.

ЕГИСТЪ, любовникъ Клитемнестры, и убица супруга ея Агамемнона, съ коею слюбился онъ во время отсудствія ея мужа, сынъ Тіеста, и Пелопсы дочери Тіеста, а другіе говорятъ инако.

ЕЛЕКТРА, дочь Агамемнона, принудила своего брата Ореста отмстить смерть отца своего; но онъ убитъ Егистомъ.

ЕЛЕНА, славная въ древности красавица, дочь Тиндара и Леды, жена Менелая Царя Спартанскаго. Леда любодействовала съ Юпитеромъ, и онъ былъ подъ образомъ лебедя, отъ чего и родила она два яица, изъ которыхъ въ одномъ была Елена и Поллускъ, а въ другомъ Касторъ и Клитемнестра, ее полюбилъ сперва Тезей и похитилъ; однако отдалъ опять ее братьямъ, которые выдали ее за Менелая, съ нимъ родила она Ерміону, въ другой разъ похитилъ ее Парисъ сынъ Пріама Троянскаго Царя, что было причиною Троянскія

войны. Дейфебъ братъ Парисовъ убилъ Менелая по наученїю Елены и женился на ней, Царица Поликса свойственница Еленина повѣсила ее на древѣ. Еленѣ отдавали божескую честь.

ЕЛЬПЕНОРЪ, спутникъ Улиссовъ, онъ превращенъ былъ Цирсеею въ кабана, и тѣ, которые при немъ были. Однако Цирсея возвратила прежней ево видъ. Онъ упалъ съ высокой лѣсницы и ушибся.

ЕМПУЗЕСЫ. *см. Ламїесы.*

ЕНДИМIОНЪ, царь Елиды, выгнанъ былъ изъ своего отечества и жилъ на горѣ Атмосъ въ Карїи, тутъ научился Астрономїи, а больше теченїю мѣсяца, и для тово, когда онъ засыпалъ на сей горѣ крѣпкимъ сномъ, то луна сходила къ нему и посѣщала въ сїе время.

ЕНЕЙ, сынъ Анхиза царя Троянскаго и Венеры, по сгоренїи Трои искалъ мѣста къ построенїю города, прибылъ къ Латинамъ и привезъ съ собою кумиры, между которыми находилась статуя Минервы Палладїумъ, которая поставлена была въ храмѣ Весты, и поручена была храненїю Весталей. Латинъ царь Латинской, не хотя съ прїятелемъ воевать, принялъ ево весьма благосклонно и сочеталъ бракомъ съ дочерью своею Лавинїею, отъ котораго брака родился Асканїй, царствовавъ умеръ, и погребенъ на берегу рѣки Нимицїя или Нумика. почитали ево полубогомъ подъ именемъ Индигета.

ЕОЛЪ, богъ вѣтровъ, владѣнїе ево въ пространной и глубокой пещерѣ между горами, гдѣ прикованы на претолстыхъ цѣпяхъ вѣтры, шумъ изъ тѣхъ горъ слышенъ изъ далека, а самъ Эолъ сидитъ на самой вершинѣ и повелѣваетъ ими. Когда занесенъ былъ бурею Улиссъ въ землю Еола, то сей богъ принялъ ево весьма благосклонно, и подарилъ ему нѣсколько кожъ, въ коихъ завернуты были вѣтры. Спутники Улиссовы не возмогши удержаться отъ любопытства, разверлули сїи кожи, изъ коихъ вѣтры тово же часу вылѣтѣли и здѣлали преужасную бурю. Еолъ охотникъ былъ до Астрономїи, то прашивали у нево наставленїя въ мореплаванїи.

ЕПЕЙ, братъ Пеона, царь Ѳотиды, владѣлъ по отцѣ своемъ Панопее, онъ выдумалъ рогатки, чтобъ лутче нападать на непрїятеля, здѣлалъ деревянную лошадь ту, которую ввезли въ Трою. Онъ основалъ городъ Метапонтъ.

ЕРАТО, муза Лирической поезїи, она изобрѣла Лиру и Лютню. *см. Музы.*

ЕРГІОНА, дочь Икарїя. бахусъ научилъ Икарїя какъ дѣлать вино, то онъ напоилъ слишкомъ пастуховъ, которые подѣлали много шалостей, другїе думали что онъ напоилъ ихъ ядомъ: ибо они не знали еще вина и за то умертвили ево и бросили въ ровъ, любимая ево сучка Мѣра, скуча безмерно показала дочери то мѣсто, которая пришедъ туда и отъ великаго сожалѣнїя къ отцу повѣсилась на деревѣ.

боги хотѣли отомстить Аѳинянамъ и послали иступленіе на ихъ женъ, которые всѣ зачали вѣшаться: но Аѳиняне, чтобъ остановить такое несчастіе и умилостивить разгнѣванныхъ боговъ, установили въ честь Икарія и Ергіопы игры, въ которыхъ начали женщины дѣлать качели. Юпитеръ взнесъ ихъ всѣхъ троихъ на небо, Эргіону поставилъ въ созвѣздіе дѣвы, Икарія въ Артофилаксѣ, а сучку въ созвѣздіе Каникулъ.

ЕРЕБЪ, сынъ Хаоса, братъ ночи и дня. Слово сіе Еребъ Финикійское и значитъ темноту.

ЕРИГОНА, дочь Икара, увѣдомившись о кончинѣ своего родителя была въ превеликомъ отчаяніи, Юпитеръ за сію добродѣтель вмѣстилъ ее въ небо.

ЕРИЗИХТОНЪ, знатной Фессалійской господинъ, вырубилъ лѣсъ посвященной Церерѣ, за что разгнѣвавшись богиня напустила на нево жадность, такъ что онъ все свое имѣніе проѣлъ, наконецъ дочь свою Метру, которая была весьма прекрасна, отдалъ на блудодѣйствіе и отъ нее кормился, но сего было мало, объѣлъ у себя руки и такъ умеръ.

ЕРМІЙ, Греки такъ называли Меркурія.

ЕСКУЛАПІЙ, богъ врачеванія, сынъ Аполлона и Нимфы Коронисы, родился въ Эпидаврѣ и былъ тамъ въ великомъ почтеніи. Нѣкоторые думаютъ, что онъ по рожденіи своемъ брошенъ и воспитанъ собакою; другіе говорятъ,

что воспиталъ ево Кентавръ Хиронъ, которому врученъ онъ былъ Аполлономъ; онъ обучилъ ево сему знанїю, показывая силу деревъ и травъ, Юпитеръ убилъ ево громомъ, въ Римѣ покланялися ему подъ образомъ змѣи.

ЕСПЕРИДЫ, дочери Есперуса брата Атлантова, у нихъ росли въ саду золотые яблоки.

ЕТЕОКЛЪ, сынъ Идипа и Іокасты, раздѣлилъ царство послѣ отца своего съ братомъ Полинисомъ съ договоромъ, чтобы управлять имъ по очереди. Етеоклъ будучи большимъ братомъ царствовалъ прежде, и когда пришло время отдавать ему престолъ брату, то онъ отказалъ; сей отказъ произвелъ славную войну Тебанскую, въ которой оба брата сражаясь между собою убились.

ЕТНА, огнедышущая гора въ Сицилїи, Юпитеръ заключилъ подъ нее Енцелада, и также Вулканъ имѣетъ подъ нею свою кузницу.

ЕТЪ, царь Колхидскїй, стражъ златаго Руна, которое было взято Аргонаѳтомъ, помощїю ево дочери Медеи.

ЕФІАЛТЪ, сынъ Нептуновъ, Великанъ сильной, хотѣлъ потрясть небо съ братомъ своимъ Охомъ, но Юпитеръ низвергъ ихъ во адъ.

ЕФРОЗИНА. Грацїя, *см. Грацїи.*

ЕХО, дочь воздуха и языка, а другїе называютъ ее дочерью Юноны, но вѣроятнѣе, что она была Юнонина Нимѳа, говорила весьма кра-

сно

сно и старалась удерживать Юнону отъ присмотру за Юпитеромъ, когда онъ въ любовныхъ дѣлахъ упражнялся, за что богиня разсѣрдившись здѣлала ее нѣмою, и чтобъ она на то только отвѣчала, когда о чемъ ее спросятъ, и то короткими словами; другïе думаютъ, что она превратила ее въ камень, нѣкоторые говорятъ, что Ехо была безобразна и для тово никому не показывалась, живучи въ разселинахъ подавала только одинъ свой голосъ. Вообще думаютъ, что Юнона здѣлала ей превращенïе за то, что влюбилася она въ Нарцисса, и сïя Нимфа горя любовïю къ нему такъ исхудала, что остался одинъ только у нее голосъ, а кости обращены въ камень. Венера для отмщенïя пану, для тово что онъ выговорилъ нѣкоторыя слова о красотѣ Ахиллесовой, здѣлала то, что онъ влюбился въ Ехо.

Ж.

ЖРЕБІЙ, Sors, на Латинскомъ языкѣ имя сïе рода женскаго, богиня, старшая Юпитерова дочь, ей приносили жертву, такъ какъ и Судьбѣ.

З.

ЗАЛІИ, жрецы Марсовы, названïе свое имѣютъ отъ Латинскаго слова Salii, плясуны; по-

тому что они при обрядахъ своихъ всегда плясали. Нума учредилъ ихъ 12, празднество ихъ бывало въ Мартѣ мѣсяцѣ.

ЗЕВАНА, или ЗЕВОНІЯ, богиня Славенская, почиталася за Артемиду. Ей молились они о счастливыхъ звѣроловительствахъ.

ЗЕВЕСЪ, имя Юпитерово.

ЗЕВСЪ. *см. Калаисъ.*

ЗЕФИРЪ, пріятнодышущей Западной вѣтерокъ, супругъ Флоры богини цвѣтовъ, сынъ Еола и Авроры.

ЗИМОРОДОКЪ. *см. Алкіонъ.*

ЗИМЦЕРЛА, Славенская богиня, владычествующая надъ началомъ дня.

ЗМѢИ, сіи пресмыкающіеся животные почитались у нѣкоторыхъ Славянъ домашними богами, имъ приносили въ жертву молоко, сыръ, яицы и все то, что поставлялося на столъ, запрещено было всѣмъ дѣлать симъ животнымъ вредъ; а въ противномъ случаѣ лишали жизни преступниковъ онаго закона.

ЗНИЧЪ, священный неугасаемый огонь, по многимъ Славенскимъ городамъ имѣлъ храмы; жертвовали ему частію изъ полученныхъ отъ непріятелей корыстей и плѣненными Христіянами. Въ тяжкихъ болѣзняхъ имѣли къ нему прибѣжище, корыстолюбивые жрецы обманывали

народъ

народъ, сказывая отвѣты болящимъ, о которыхъ увѣряли, что будтобы получили ихъ чрезъ вдохновенiе сего бога.

ЗОЛОТАЯ БАБА, богиня нѣкоторыхъ Славянъ, мать боговъ, такъ какъ у Грековъ Исида. Храмъ ее стоялъ при рѣкѣ Обиго, въ рукахъ держала младенца, коего называли ее внукою, подлѣ ея истукана лежало множество музыкальныхъ орудiевъ, отъ которыхъ повсеминутно происходилъ шумъ въ храмѣ. Она почиталась пророчицею и давала отвѣты. Никто не осмѣливался пройти мимо ее безъ принесенiя ей какой нибудь жертвы, а естьли ничево не имѣлъ, то вырывалъ изъ платья своего волосъ, подносилъ ей оной, кланяяся въ землю, и тѣмъ ее тщился умилостивить.

ЗОРОАСТРЪ, царь бактрiанской, онъ первой выдумамъ волшебную науку; но другой Зороастръ, которой жилъ въ Дарiево время, перемѣнилъ нѣкоторые обряды въ Персидскомъ законѣ и здѣлалъ новую Секту.

И.

ИБИСЪ, птица подобная журавлю, Египетское божество, она гоняла и ѣла крылатыхъ змѣй, которыя были бы весьма вредны Египтянамъ, и за то кланялися они ей яко богу оборонителю.

ИДИПЪ, сынъ Лаиса царя Тебанскаго и Іокасты. Когда отецъ ево узналъ, что убитъ будетъ отъ своего сына, то приказалъ своей супругѣ задавить ево; но она имѣя матернюю любовь къ своему сыну, не хотѣла тово здѣлать и отдала ево воину, послѣ не вѣдая жена Полибія царя Коринфскаго ево возрастила, Идипъ увѣдомившись отъ Оракула, что онъ не Полибіевъ сынъ и найдетъ своего отца въ Фоцидѣ, поѣхалъ туда и ѣдучи убилъ не вѣдая отца своего Лаиса и прибылъ въ Тебы, отгадалъ загадку Сфинкса опустошающаго ту страну и женился не зная на своей матери, имѣлъ отъ нее дѣтей, и узнавъ сіе и пришедъ въ превеликое отчаяніе, выкололъ себѣ глаза и отдался уединенію, оставивъ престолъ дѣтямъ своимъ Етеоклу и Полимнису.

ИДОМЕНЕЙ, царь Критской, сынъ Девкаліона, внукъ Миносовъ, возвращаясь отъ Трои носимъ былъ жестокою бурею по морю, въ сей крайности просилъ Нептуна, чтобы онъ избавилъ ево отъ потопленія, и обѣщалъ принести ему въ жертву перваго человѣка, кто попадется въ отечествѣ, и когда пріѣхалъ къ берегу, то первой бѣжалъ ево сынъ встрѣтить, котораго поразилъ онъ мечемъ, хотя и много сожалѣлъ; но перемѣнить было тово не возможно.

ИЗИСА, Египетская богиня, жена Озириса, весьма разумная и храбрая героиня, выдумала строить корабли. Пріѣхавши къ народамъ называемымъ Варварами, научила ихъ мореплаванію, земледѣлію и закону, за что почли ее

богинею, ей приносили въ жертву восковые свѣчи, но нѣкоторой игуменъ запретилъ приносить сїю жертву.

ИКСІОНЪ, сынъ Флегїя или Эцїона Лапидскаго царя, женился на царевнѣ Дїѣ, дочери Дїонеевой, за что обѣщалъ ему многїе подарки и не устоялъ въ словѣ, тѣсть похитилъ у нево за то всѣхъ коней. Иксїонъ послѣ позвалъ ево въ гости, всадилъ въ горячую печь, гдѣ онъ и сгорѣлъ, когда же раскаялся о семъ Иксїонъ и былъ весьма печаленъ, то Юпитеръ позвалъ ево къ своему столу, чтобъ развеселить и онъ будучи тутъ влюбился въ Юнону, и старался склонить ее, а она объявила сїе мужу, которой хотѣлъ узнать подробно, здѣлалъ подобїе Юнонино изъ облака и поставилъ въ уединенномъ мѣстѣ, Иксїонъ увидя ее тутъ, хотѣлъ изсилить, за что Юпитеръ низвергъ ево во адъ, и велѣлъ Меркурїю привязать змѣями къ колесу, которое безпрестанно ворочается. Сказываютъ, что отъ сего облака родились Кентавры.

ИЛІОНЪ, крѣпость Троянская, Илусъ четвертый царь Троянскїи ее построилъ, и отъ сего слова произошла Илїяда Гомерова.

ИМЕНЕЙ, *см. Гименъ.*

ИНАХЪ, первой царь Аргивской въ Пелопонезѣ, отецъ Форонея и Іонинъ, которую любилъ Юпитеръ. Форонней былъ ему наслѣдникъ. Инахъ имѣлъ десять дочерей, изъ которыхъ

Исмена превращена была Юпитеромъ въ корову, и отдана подъ стражу стоглазому Аргусу, и которую укралъ Меркурїй. Юнона мстила Іо дочери Инаховой, отъ чево бросилась она въ море и прозвалось по имени ее Іоническое море.

ІОАКАСТА, дочь Креона царя Тебанскаго, жена Лаиса, мать и также жена Идипа, съ которымъ сочеталась она незнанїемъ и родила отъ него Полиниса и Етеокла, и когда узнала сїе кровосмѣшенїе, пришедъ въ великое отчаянїе умерла.

ІОЛАСЪ, сынъ Ификтовъ, вѣрный товарищъ Геркулесовъ и помощникъ въ ево трудахъ, при убїенїи Лермейской гидры садился онъ на збитую голову съ зажженнымъ факеломъ, для тово чтобъ изъ оной головы не выросло еще двѣ, что непременно безъ огня должно было воспослѣдовать.

ИППОЛИТА, царица Амазонская, побѣдилъ ее Геркулесъ, и выдалъ за друга своего Тезея.

ИППОЛИТЪ, сынъ Тезея и Ипполиты Амазонки, Дїанна ево безмѣрно любила, и есть трагедїи Еврипида и Сенеки на сей случай сочиненныя.

ИРА, Юнона.

ИРАКЛЪ, названїе Алкидово, онъ желалъ непремѣнно увидѣть Дїя, которой не хотѣлъ ему показаться, наконецъ по многой прозбѣ Ираклової Юпитеръ согласился, и отсѣкши голову

лову барану держалъ ее передъ собою, надѣвъ кожу на себя. Ѳивейцы одинъ разъ въ году отправляютъ сїе торжество въ честь Дїя и Иракла, удавливаютъ одново барана, снимаютъ съ нево кожу и надѣваютъ оную на Идолъ Іовишевъ, и приносятъ передъ нево истуканъ Геркулесовъ; потомъ всѣ находящїеся въ храмѣ бьютъ тово барана и послѣ хоронятъ ево въ священномъ ковчегѣ. Египтяне сказываютъ, что былъ у нихъ свойИраклъ, а сего Греческаго называютъ они полубогомъ. Когда пришолъ онъ въ Египетъ, то Египтяне надѣвши на нево вѣнецъ хотѣли принести ево на жертву Дїю, чему онъ и не противился, а какъ начали жертвенные обряды, то онъ всѣхъ тутъ бывшихъ передавилъ. *см. Алкидъ.*

ИРИСА, дочь Томаса и Електры, посланница Юнонина, такъ какъ Меркурїй посланникъ Юпитеровъ. Превращена Юноною въ радугу и въ награжденїе за ея услуги поставила ее богиня на небѣ.

ИСИДА, Египетская богиня, подъ симъ именемъ почитали они Дїану. Кумиръ ее здѣланъ былъ съ коровьими рогами, такъ какъ у Грековъ Іона, жертвоприношенїе ей было такое: убивши быка и вынявъ изъ нево все внутреннее, начинивали ево хлѣбомъ, мясомъ, виноградомъ, смоквами, ѳимїамомъ, смирною и другими благоуханїями и ево сожигали поливая довольно деревяннымъ масломъ, во время сихъ обрядовъ весь народъ, обоего пола билися срамными удами, другїе рѣзали себѣ лбы ножами, и послѣ оставшимся отъ жертвы дѣлали великое пиршество.

ИТИСЪ

ИТИСЪ, или ИТИЛЪ, сынъ Терея царя Трасскаго и Проны, дочери Пандіона царя Аѳинскаго, убитъ своею матерью, и сваренъ въ кушаньѣ, которымъ накормила она своево мужа во отмщеніе за то, что онъ увезъ свою сестру Филомелу.

ИФЕСТЪ, Вулканъ.

ИФИГЕНІЯ, дочь Агамемнона и Клитемнестры. Когда Агамемнонъ будучи на охотѣ убилъ Діанина оленя, то за сіе долженствовалъ пожертвовать Иѳигенію, чтобъ умилостивить богиню, но Діана зжалившись надъ нею, представила на жертву оленя. Иѳигенія была потомъ священницею въ Торидѣ и очистила брата своего Ореста отъ отцеубивства.

ИХНЕУМЪ, маленькой звѣрокъ, Египетской богъ, онъ охраняетъ ихъ двумя способами: когда Крокодилъ не бываетъ на своемъ мѣстѣ, то онъ разбиваетъ ево яицо, второе когда Крокодилъ спитъ на Нильскомъ берегѣ, а спитъ онъ всегда растворивши ротъ, то вскакиваетъ онъ въ ево пасть, съѣдаетъ ево внутренность, прогрызаетъ чрево и выходитъ оттуда безъ всякаго вреда, а когда бы не онъ, то Египетъ претерпѣлъ бы великой вредъ отъ множества Коркодиловъ, и такъ за сіе сего звѣрка обоготворили.

ИѲИСЪ, молодой Аѳинянинъ, влюбленъ былъ въ Анаксарету и въ сей любви весьма былъ несчастливъ.

К.

КАБРІИ, старинные языческіе боги, они почитались изобрѣтателями употребленія огня и искуства, какъ ковать желѣзо.

КАДМЪ, сынъ Агенора царя Фригійскаго; отецъ послалъ ево искать похищенную Европу сестру ево, проѣхалъ онъ многіе города безполезно, наконецъ Дѣлѳійской Оракулъ велѣлъ ему остановиться въ томъ мѣстѣ, гдѣ встрѣтится ему быкъ, и когда съ нимъ сіе случилось, то назвалъ онъ мѣсто сіе беоціею. Изъ корабля Кадмова Ѳиваидяне здѣлали три статуи Венерины.

КАДУЦЕЙ, Меркуріевъ жезлъ, не великое деревко или палка обвитая двумя змѣями, которыхъ въ верьху головы сошлися вмѣстѣ, и на концѣ ея два крыла.

КАИРСКОЙ ЗА́МОКЪ, стоитъ оной на горѣ, построенъ на одномъ камнѣ, окруженъ весьма толстыми и высокими стѣнами, ходъ въ нево способенъ, и высѣченъ изъ тогоже камня, по которому лошади и верблюды со вьюками ходятъ, тутъ колодезь Іосифовъ, онъ имѣетъ два жилья, высѣченъ изъ товоже исподняго камня ужасной глубины, лѣсница внизъ имѣетъ двести дватцать ступеней, воду взвозятъ къ верьху волы.

КАЛАИСЪ и ЗЕВСЪ, дѣти борея и Орифіи, прославились въ путешествіи Аргонавтовъ; они имѣли золотую на спинѣ чешую,

крылья

крылья у ногъ и лазоревые долгіе волосы, имена ихъ значатъ сильно и тихо дышущихъ.

КАЛИСТА, дочь Ликаона Аркадскаго царя, любимая Діанина Нимфа, нѣкогда спала она въ уединенномъ мѣстѣ, Юпитеръ пришелъ къ ней во образѣ Діаны, и уговоривъ ее исполнилъ съ нею любовное дѣло, и когда Діана пожелала мыться въ своемъ источникѣ, то всѣ Нимфы раздѣлись, а Калиста не могла тово здѣлать, и когда Діана узнала, что она чревата; то сослала ее съ своихъ глазъ. Калиста ходила долго по лѣсамъ, и наконецъ родила сына Аркаса, Юнона узнавъ сіе превратила ихъ обѣихъ въ медвѣдицъ; но Юпитеръ сжалившись взялъ ихъ на небо, и здѣлалъ изъ нихъ два созвѣздія, то есть малую и большую медвѣдицу.

КАЛЛІОПА, муза и богиня краснорѣчія, мать Орфеева, ей принадлежитъ Героическая поэма. *см. Музы.*

КАНЕФОРЫ, такъ назывались дѣвицы, коихъ Аѳиняне посвящали Минервѣ, которые во время торжества сей богини, нашивали на головахъ корзины украшенныя вѣнками изъ цвѣтовъ и миртъ, а корзины наполнялися вещами приносимыми на жертву богинѣ.

КАНОПЪ, Египетской идолъ, образъ ево здѣланъ былъ наподобіе величайшей чаши, надъ коей поставляли человѣческую, или собачью, или козлову, или птичью голову, онъ украшенъ былъ разными Гіероглифическими фигурами. Во время спора Египтянъ съ Халдеями, и другими покланяющимися огню народами о пре-

преимуществѣ боговъ. Канопъ представленной ему огонь погасилъ находящеюся въ немъ водою. Сїю хитрость здѣлали жрецы, просверля сосудъ со всѣхъ сторонъ, заткнули дырочки воскомъ, и какъ зажгли подъ нимъ огонь; то воскъ растопился и вода залила оной. Простой народъ обыкшей завсегда дивиться такимъ чрезвычайностямъ, приписалъ побѣду Канопу, и съ того времени почитали уже ево первымъ: потому что онъ преодолѣлъ и самой огонь, которой все пожираетъ. У первыхъ Египтянъ Канопъ былъ нѣчто иное какъ сосудъ раздѣленной на градусы, по которымъ узнавали во время разлитїя Нила, какъ вода высоко поднималась, и имя сїе Канопъ значитъ жердь, сажень или масштабъ, а положенная на верьху собачья голова значитъ въ какомъ былъ состоянїи Нилъ, когда созвѣздїе пса видимо было, голова дѣвицы показывала созвѣздїе дѣвы, другїе головы значили вѣтры способные, или противные къ прибытїю воды.

КАПИТОЛИНЪ, преименованїе Юпитерово, по храму построенному ему на Капитолїи. Въ ономъ храмѣ отправлялася публичная жертва, присягали Римскїе Императоры, и тѣ, которые съ трїумфомъ вѣзжали въ городъ, должны были напередъ со всѣмъ великолѣпїемъ входить въ сей храмъ, для исправленїя Юпитеру жертвы.

КАССАНДРА, дочь Прїама и Гекубы, любилъ ее Аполлонъ, и за соотвѣтствованїе далъ ей даръ пророчества, и какъ скоро оной получила, то начала ему смѣяться, Аполлонъ наказалъ

залъ ее за сїе тѣмъ, что пророчества ее здѣлалися ложными, Аякъ сынъ Оила изнасильствовалъ ее въ храмѣ Минервы, зачто убитъ громовою стрѣлою. Она убѣжала отъ чрезвычайной любви Агамемнона и предвестила ему, что онъ заколотъ будетъ въ своей землѣ. Агамемнонъ и убитъ по ее коварству; но Орестъ отмстилъ єво смерть.

КАССЇОПА, жена Цефа царя Ефїопскаго, мать Андромеды, была прекраснѣе Нерейдъ, сїи завидуя просили Нептуна, чтобъ онъ удовольствовалъ желанїе ихъ мщенїемъ Кассїопѣ, сей богъ послалъ морское чудо въ земли Цефовы, которое опустошало єво предѣлы, а чтобъ усмирить оное по необходимости отдали ему на съѣденїе Андромеду, которую избавилъ Персей и выпросилъ у Юпитера сїю милость, что Кассїопа вмѣщена въ небо.

КАСТОРЪ. *см. Дїоскуры.*

КЕНТАВРЫ, народы страны Фессалїйскїя, они научились прежде всѣхъ ѣздить на лошадяхъ, потому думаютъ, что верхняя ихъ часть тѣла, то есть голова, шея и руки человѣческїя, а прочее лошадь. Оружїе ихъ состояло обыкновенно изъ палицы и изъ лука, изъ котораго они весьма хорошо стрѣлять умѣли.

КИПАРИСЪ, дерево сїе принимается за знакъ смерти, печали и сожалѣнїя; ибо древнїе народы саживали єво около могилъ, и нашивали при погрѣбенїи, чего ради стихотворцы дали ему имя Arbor Feralis, дерево печальное. Борель Король Цельтовъ когда лишился своей дочери,

чери Кипариссы, то приказалъ посадить на гробницѣ ея оное дерево, отъ чево и назвалось оно кипарисомъ.

КИПСЕЛЪ, сынъ Этїоновъ и Лавды дочери Амфїоновой, Этїонъ не имѣлъ дѣтей, чего ради вопрошалъ Оракула, которой объявилъ ему, что родитъ жена ево тяжелой камень, которой падетъ на несправедливыхъ правителей Коринѳскихъ, и приведетъ Коринѳъ въ лучшее состоянїе. Провѣдавъ отвѣтъ Коринѳяне искали погубить рожденнаго младенца, и когда родился Кипселъ, то послали они десять человѣкъ ево погубить, кои пришедъ къ Лавдѣ взяли ево; ибо она думала, что они хотятъ поздравить мужа ее съ новорожденнымъ сыномъ, для чево и отдала она Кипсела одному изъ нихъ на руки, которой по заговору долженствовалъ ево тотчасъ погубить, и какъ только приступилъ онъ къ злому сему намѣренїю; то младенецъ въ рукахъ у нево разсмѣялся, чемъ привелъ въ жалость сего варвара, онъ отдалъ другому; но и съ другимъ здѣлалось подобное первому приключенїе, и такъ до послѣдняго, которой отдалъ опять младенца матерѣ, и вышедъ всѣ согласились опять возвратившись ево убить; но согласїе ихъ услышала Лавда за дверьми, и такъ убоявшися спрятала ево подъ сосудъ называемой по Гречески Кипсели (Κυψέλη), отъ котораго получилъ младенецъ имя. Тѣ возвратяся искали ево; однако не могли найти, и такъ сказали пославшимъ ихъ, что они погубили Этїонова сына, для тово что страхъ ихъ къ тому при-

 нуж-

нуждалъ. Кипселъ выростя здѣлался царемъ Коринфскимъ, по прореченію Оракула и по волѣ боговъ.

КНЕФЪ, или КНУФИСЪ, начальнѣйшее Египетское божество, онъ имѣлъ въ устахъ яицо, что значило, будтобы онъ однимъ словомъ сотворилъ свѣтъ.

КОЛЯДА, Кіевскій богъ, ево признавали нѣкоторые Славяне богомъ мира, такъ какъ римляне своего Яна. Въ Кіевѣ праздникъ ево совершался двантцать четвертаго Декабря. Также почитался онъ богъ веселія и праздниковъ, Славяне здѣлали въ честь ему хари, игрища и всякія безобразія.

КОМЪ, богъ веселія, пиршества и праздниковъ отправляемыхъ по ночамъ, присвояли ему женскіе уборы, онъ представляется молодымъ человѣкомъ, у коего лице отъ питья все покраснѣло.

КОРИБАНТЫ, жрецы Цибелины. *см. Берецинфія.*

КОРСЪ или КОРША, Кіевскій богъ, болезней и всякихъ припадковъ.

КОСИТЪ, адская рѣка, текущая слезами, вода ея производитъ болѣзненной и плачевной шумъ, изъ глубины ея подымается безпрестанно черной паръ, тутъ жилище безобразнаго обмана, которой имѣетъ пріятное лице, тѣло ево испещрено цвѣтами, имѣетъ хвостъ скорпіоновъ, онъ показывалъ изъ рѣки одну

только

только голову, а тѣло всегда находилось въ водѣ, чтобъ скрывалось ево безобразїе. Сїе показываетъ хитраго обманщика, которой обыкновенно кажетъ веселой и ласковой видъ, но сердце имѣетъ злое, ядовитое, неистовое и коварное.

КОТУРНА, родъ древней обуви, коротенкїе сапоги.

КРЕУЗА, дочь Креона царя Коринѳскаго жена Язонова, какъ она за нево вышла, то Медея разсердясь за ево обманъ погубила волшебствомъ Креона, Креузу и почти все царское поколенїе.

КРЕУЗА, дочь Прїама царя Троянскаго, жена Енеева, во время замѣшательства Троянскаго скрылась она съ Енеемъ; но имъ потѣряна и унесена Цибеллою.

КУМИРЪ, или ИДОЛЪ, когда Геркулесъ проходилъ Италїю, убивши Герїона, то здѣлалъ подобїя своихъ друзей спутниковъ, которые умерли въ семъ походѣ и бросилъ въ рѣку, чтобъ приплыли въ свое отечество, и тамъ служили вмѣсто муммїевъ, отъ сего Кумиръ имѣетъ свое начало, а другїе говорятъ, что начались они въ Еѳїопїи и перешли въ Египетъ.

КУПАЛО, Славенскїй богъ плодовъ, третїй по Перунѣ, въ началѣ жатвы приносили ему Кїевляне жертву въ день праздника его, бывшаго двадцеть четвертаго Iюня. Юноши и дѣвицы собиралися въ вѣнкахъ и въ поясахъ нѣкоей травы или цвѣтовъ, раскладвши огонь, и взявщись за руки

вкругъ онаго плясали, перескакивая черезъ него и припѣвая въ пѣсняхъ имя Купалово. Въ честь сему богу здѣланы у насъ качели. Празднества сего еще и нынѣ въ нѣкоторыхъ мѣстахъ осталися слѣды, и святая Агриппина, которой празднуется тогда память, проименована отъ простаго народа купальницею.

КУПИДОНЪ, богъ любви, любитель мира, чести, добродѣтели и справедливости, по другимъ, немилосердый побѣдитель и отецъ всѣхъ пороковъ, родился вмѣстѣ съ Хаосомъ и съ землею, а другіе говорятъ, что онъ сынъ Марсовъ и Венеринъ. Какъ скоро вышелъ на свѣтъ, то Юпитеръ узналъ по лицу ево, какіе произойдутъ отъ него беспокойства и принуждалъ Венеру погубить ево, а она здѣлать сего не хотѣла и для того спрятала ево въ лѣсу, гдѣ питался онъ молокомъ дикихъ звѣрей, и какъ пришелъ въ силу и могъ носить лукъ, то здѣлалъ ево изъ ясени, а стрѣлку изъ кипарису и учился прежде стрѣлять по звѣрямъ, дабы тѣмъ мѣтчее попадать въ людей, потомъ имѣлъ онъ стрѣлы и лукъ золотые. Онъ былъ прекраснѣйшій изъ всѣхъ человѣкъ, имѣлъ за плечами крылья трехъ цвѣтовъ лазореваго, пурпуроваго и золотаго.

Л.

ЛАВИНІЯ, дочь Латина царя Латинскаго, нѣвеста Турна царя Рутульскаго, но другіе говорятъ, что Еней на ней женился и при-

жилъ

жилъ сына названнаго Сильвіемъ, потому что родила она ево въ лѣсу. Послѣ удалилась отъ страха, которой она имѣла отъ Асканія другова сына Енеева.

Лавиринѳъ, зданіе изъ двенатцети палатъ расположенныхъ весьма правильно состоящее, которыя взаимное имѣютъ между собою сообщеніе. Тысяща пять сотъ камеръ перемѣшанныхъ площадками стояли около двенатцати залъ, и не оставляли выхода тѣмъ, которые туда заходили, столько же строенія находилось подъ землею. Сіи подземныя строенія определены были на погрѣбеніе царей, и еще чтобъ кормить тамъ святыхъ крокодиловъ, которыхъ Египтяне почитали за боговъ. Лавиринѳъ построенъ былъ на полуденномъ концѣ Меридова озера близко города Крокодиловъ, которой есть тотже, что и Арсиной.

Лада, Славенская богиня браковъ, любви и веселія. Каждые сочетавшіеся приносили ей жертву, надѣяся получить отъ нее щастіе въ супружествѣ.

Ламіесы, или Емпузесы, видъ имѣютъ сверьху до половины женской, а снизу по поясъ ужасныхъ змѣй.

Ламія, дочь Нептуна, прекрасная Африканка и первая пророчица, имѣла отъ Юпитера дочь, которая называлась Герофила. Юнона возревновавъ велѣла ихъ обѣихъ погубить; Ламія разсердившись начала пожирать своихъ и чужихъ дѣтей, и отъ сего сказываютъ, что Ламіяне ѣдятъ своихъ дѣтей, и когда хотятъ,

то могутъ вынимать свои глаза, и опять ихъ вставливать, идучи со двора оставляютъ ихъ дома и кладутъ въ ящикъ. Сія басня очень хорошо означаетъ любопытство, что должно всякому быть Ламіяниномъ.

ЛАОДАМІЯ, дочь Акаста и Лаодотеи, печалясь о смерти мужа своего Протезилая, котораго убилъ Гекторъ, желала увидѣть тѣнь своего супруга, и увидѣвъ оную отъ страха умерла. Есть другая Лаодамія, дочь беллерофонта и мать Сарпедона, убита стрѣлою Діаны за свою гордость.

ЛАОКООНЪ, сынъ Пріама и Гекубы, первосвященникъ Аполлоновъ, предвозвѣстилъ Троянамъ, что введеніемъ деревянной лошади погибнетъ городъ, и когда ее везли, то ударилъ онъ ее по боку, за что былъ наказанъ такимъ образомъ: когда приносилъ онъ жертву, сіе было при морѣ, отъ острова Тенедоса вышли на берегъ двѣ преужасные змѣи, головы ихъ обагрены были кровію, подошли они прямо къ Лаокоону, бросились на двухъ ево дѣтей и начали ихъ терзать. Онъ хотѣлъ избавить дѣтей; но змѣи удушили и ево.

ЛАОМЕДОНТЪ, царь Троянской, взялъ изъ храмовъ Аполлона и Нептуна посвященное имъ сокровище, на построеніе Троянскихъ стѣнъ, обѣщаяся жрецамъ оныхъ храмовъ со временемъ то богатство возвратить; но тово неисполнилъ; и за сіе клятвопреступленіе попущеніемъ боговъ раззорены Троянскія стѣны, и Лаомедонтъ по отвѣту Оракула долженствовалъ отдать дочь

свою Гезїону на съѣденїе морскому чуду посланному отъ Нептуна , но Геркулесъ ее избавилъ и отдалъ за Теламона.

Ларисъ , пристань и городъ въ Ѳессалїи , имя сїе дано имъ отъ Ларисы дочери Пеласговой.

Лары. *см. Пенаты.*

Латона , дочь Сатурна и Реи , столь была прекрасна, что Юпитеръ чрезвычайно въ нее влюбился , отъ котораго родила она Аполлона и Дїану , Юнона возревновала къ ней и возбудила на погубленїе ее небо и землю , посылала всюду за нею престрашнаго змѣя Пифона , для ея погубленїя , закляла землю , чтобы не давать ей нигдѣ тамъ мѣста , гдѣ солнечные лучи освѣщаютъ ; но Зевесъ всегда ее защищая велѣлъ изъ моря выпти острову Дилосу , которой точно находился подъ водою , когда Юнона заклинала землю. Приказалъ онъ Меркурїю перенести туда Латону , тамъ родила она Дїану подъ пальмовымъ деревомъ , а послѣ Аполлона.

Лебедь , птица сїя имѣетъ даръ узнавать свою кончину , и когда узнаетъ , то отверзается у нее гортань и поетъ она столь сладко , что ни съ чемъ сравнить тово неможно.

Леда ; дочь Тестїя , жена Тиндара и любовница Юпитерова , которой приходилъ къ ней подъ образомъ лебедя , и въ первой разъ въ то время , когда мылась Леда въ рѣкѣ Евротѣ , отъ сего съ нимъ совокупленїя родила она два яица , въ первомъ находились Поллуксъ и Елена , а въ другомъ Касторъ и Клитемнестра.

Лелїо,

ЛЕЛЮ, сынъ Ладинъ, нѣжный богъ любви и веселія, онъ почитался у Славянъ воспламененія любовной страсти, а братъ ево Дидъ отвращенія.

ЛЕШІЕ, сіи пугалища почиталися у Славянъ лѣсными богами, они сверьху до половины имѣютъ станъ человѣческой, съ козлиными притомъ на головѣ рогами, а отъ пояса простираются у нихъ козлиные ноги. Когда ходятъ они между травою то становятся съ нею равны, а когда бѣгаютъ по лѣсамъ, сравниваются съ высотою оныхъ, кричатъ притомъ преужасно, хлопаютъ въ ладони, и откликаются на голосъ. Когда аукаютъ ходящихъ по лѣсу людей, обходятъ кругомъ, чемъ затмѣваютъ ихъ память и принуждаютъ заблуждаться до ночи, и потомъ уносятъ въ свои жилища.

ЛИВЕРЪ, Наксяне такъ называли бахуса.

ЛИКАОНЪ, сынъ Пеласга Аркадскаго Царя, онъ убивалъ всѣхъ своихъ гостей. Нѣкогда пришелъ къ нему Юпитеръ, Ликаонъ желая знать, подлинно ли онъ богъ, изрѣзалъ въ штуки одново аманата и представилъ Юпитеру кушать, зачто Юпитеръ превратилъ ево въ волка.

ЛИБИТИНА, богиня похоронъ, а нѣкоторые почитали ее Прозерпиною. Имѣла храмъ въ Римѣ, въ которомъ хранились всѣ тѣ вещи, которые принадлежали къ погребенію.

ЛИНУСЪ, сынъ Аполлона и Терпсихоры, а по мнѣнію другихъ Меркурія иУраніи, братъ

Орфея

Орфея и учитель Геркулеса, котораго онъ училъ играть на лирѣ, онъ жилъ въ Ѳивахъ, научилъ людей употреблять струны, и выдумалъ лирическіе стихи, убитъ Гекторомъ, а по мнѣнію другихъ Аполлономъ, за то что научилъ людей употреблять музыкальныя инструменты не согласясь съ онымъ.

ЛУКРЕЦІЯ, Римская гражданка дочь Лукретова, жена Полатинова. Мужъ ея нѣкогда выхвалилъ красоту ея передъ Тарквиніемъ гордымъ и передъ Секстомъ сыномъ ево, сей послѣдній изнасильствовалъ ее. Лукреція созвала свою родню, и объявивъ имъ сіе безчестіе закололась. Римляне вознегодовавъ на сей поступокъ, отняли власть у тирановъ и здѣлали республику.

ЛУНЪ, древней богъ, подъ именемъ ево почиталася Луна, которая стояла у нево на плечѣ.

ЛУПЕРКАЛЫ, или ВОЛЧЕЙ ПРАЗДНИКЪ, торжества, праздłованныя въ Римѣ въ честь Пану. Назначенные къ таинствамъ сего бога люди, приносили ему на жертву дикихъ козъ, и почти нагіе бѣгали по всему городу, держа въ одной рукѣ ножъ, коимъ они закалали приносимыхъ въ жертву животныхъ, а въ другой ремень, которымъ слегка стегали чреватыхъ женщинъ, кои думали, что отъ сихъ ударовъ много у нихъ будетъ дѣтей, или родятъ они благополучно: для тово что добровольно принимали сіи удары. Сей праздникъ произошелъ и назвался отъ ямы, въ которой

кормила волчица Ромула, и которая посвящена Пану. Въ честь Ромула и Пана закалали въ ней козла и праздновали.

ЛУПЕРСЫ, или ЛУПЕРКИ, жрецы бога Пана, которые отправляли Луперкалы, *см. Луперкалы.*

ЛУЦИНА, богиня родинъ, Юнона и Діана симъ именемъ назывались, а чаще Юнона, ей посвящена трава донникъ, какъ способствующая къ родинамъ, и что отъ нее скоро и щастливо женщина отъ бремени разрѣшается.

М.

МАІЯ, дочь Атланта и Плеоны, любовница Юпитерова, отъ котораго родила она Меркурія.

МАНЕТОНЪ, Египтянинъ, великій священноначальникъ и хранитель священныхъ Египетскихъ архивъ.

МАНТА, дочь Терезія, когда Архивцы взяли городъ Ѳивы; то отослали ее въ храмъ Дельфійской, думая что сіе приношеніе весьма пріятно будетъ богу; ибо была она великая пророчица; но содержали ее тамъ очень худо: для того что не сохранила она своего дѣвства, и родила отъ Алкмеона Генерала Аргивскаго сына Амфилока, и дочь Тизифону. Манта въ Дельфахъ давала множество отвѣтовъ, Виргилій перевезъ

перевезъ ее въ Италїю, гдѣ сынъ ея построилъ Манту.

МАРОТЪ, дурацкая палка, вмѣсто набалдашника у нее смѣшная фигура въ пестрой шапкѣ на подобїе куклы.

МАРСЪ, богъ войны, брани и смятенїя, сынъ Юпитера и Юноны, а по мнѣнїю другихъ отца онъ не имѣлъ. Юнона во отмщенїе Юпитеру, что одинъ онъ произвелъ Минерву родила Марса, не сообщаясь ни съ какимъ богомъ, и только чрезъ одно прикосновенїе до цвѣтка, которой подарила ей Флора, онъ родился въ Фракїи, а воспитанъ въ Ферѣ. Когда совокуплялся онъ съ Венерою, то поставилъ стражею у дверей Аектарїона своего друга, и когда сей не усмотрѣлъ и застали Марса съ Венерою, то онъ превратилъ єво въ петуха. У Марса было много какъ женъ такъ и дѣтей, Гермїону прижилъ онъ съ Венерою, Рема и Ромула съ Весталъною дѣвицею Рѣею, и Евадна єво дочь, которая бросилась въ горящїй срубъ, для любви къ своему мужу. Въ городѣ Папримѣ построенъ былъ храмъ Юнонѣ, въ которомъ она жила, Марсъ будучи воспитанъ въ другомъ мѣстѣ, пришелъ нѣкогда въ сей храмъ, и хотѣлъ совокупиться плотски со своею матерью, служители Юнонины єво отогнали не зная єво; но онъ призвавъ другихъ людей ворвался въ храмъ. И такъ у Египтянъ въ память сего уставлено торжество слѣдующаго содержанїя: при захожденїи солнца остаются нѣсколько жрецовъ около Кумира, имѣя каждой по дубинѣ, и стоятъ при входѣ храма, другїе

взявъ

взявъ идолъ Марсовъ и поставя ево на четвероколѣсную колѣсницу ввозятъ въ храмъ, а тѣ не пускаютъ, отчево произойдетъ великая драка, и случается что многихъ убиваютъ до смерти.

МАХАОНЪ, врачь, сынъ Ескулапія, отецъ Подалира, провожалъ Грековъ подъ Трою, и убитъ тамо Еврипиломъ.

МЕГАПЕНТЪ, сынъ Менелая, родился отъ невольницы, и для тово Спартане предпочли ему Ореста въ наслѣдіи престола.

МЕГЕРА, Фурія, *см. Фуріи.*

МЕДЕЯ, дочь царя Ета Колхоскаго, знатная волшебница, помощію ее досталъ Язонъ золотое руно, съ которымъ она уѣхала изъ отечества, и взявъ съ собою брата, ѣдучи терзала ево въ куски и бросала по дорогѣ. Отецъ ея собирая тѣло своего сына, и болѣзнуя весьма объ ономъ, умѣдлилъ въ пути, и такъ не догналъ, пріѣхавъ въ Вессалію хотѣла умертвить Пелея, за то что посылалъ онъ Язона на погибель, и когда Язонъ бросилъ ее и женился на Креузѣ, то за невѣрность сію умертвила она двухъ своихъ сыновъ, и уѣхала въ Аѳины въ колесницѣ запряженной двумя крылатыми Драконами, послѣ возвратилась въ отечество, и присвоила потерянной престолъ отцу своему.

МЕДУЗА, Горгона, *см. Горгоны.*

МЕЛЕ-

МЕЛЕАГРЪ, сынъ Енея царя Калидонскаго и Алтеи дочери Тестія, какъ скоро мать ево родила, то увидѣла, что Парки жгли въ огнѣ полѣно, говоря, что младенецъ столь долго будетъ жить, сколь долго пребудетъ сіе полѣно и потомъ скрылись. Алтея взявъ берегла ево весьма рачительно. Мелеагръ оказалъ свою храбрость, убивая Калидонскаго кабана. Аталанта, дочь Іазія царя Аргивскаго, поразила прежде всѣхъ вепря, чего ради Мелеагръ поднесъ ей голову, какъ самую лучшую часть оной добычи. Дядья ево Плексипъ и Токсей вознегодовали на него за сіе, которыхъ онъ убилъ, женился на Аталантѣ, и прижилъ съ нею сына Партенопея. Алтея увѣдомившись, что братья ее убиты Мелеагромъ, пришла въ превеликую ярость, и начала жечь роковое полѣно, съ которымъ згарало вмѣстѣ внутреннее Мелеагрово.

МЕЛПОМЕНА, муза Трагедіи, *см. Музы.*

МЕМНОНЪ, сынъ Титана и Авроры, воспитали ево Еспериды, онъ прославился при осадѣ Трои, убивъ Антилога сына Несторова; но Ахиллесъ убилъ ево самово на возвратномъ пути. Аврора послѣ сего не могла утѣшиться; но Юпитеръ облегчая ее печаль превратилъ пепелъ ея сына въ птицъ. Мемнонъ выдумалъ писменой слогъ, и жилъ прежде Форонея царя Аргоскаго.

МЕНАДЫ, имя бахановъ, дабы изъяснить онымъ неистовство ихъ, насильство и бешенство, *см. Баханки.*

МЕНДИТЪ, Египтяне такъ называли Пана.

МЕНЕЛАЙ, царь Спартанской, сынъ Атрея, братъ Агамемнона и мужъ Елены, ходилъ со всѣми подъ Трою для возвращенія своей жены и оказалъ тамъ великую храбрость.

МЕНЕСЪ; первой Египетской царь, онъ тоже, что и Мезраимъ сынъ Хамовъ.

МЕРИДОВО ОЗЕРО, прежде было болото, когда разливается Нилъ, то наводненіе оное бываетъ иногда и вредно землѣ, и такъ Египетской царь Меридъ призвалъ искуство въ помощъ естеству, и приказалъ выкопать сіе озеро и прозвалъ своимъ именемъ. Оно имѣло въ округъ семь сотъ дватцать верстъ, а въ глубину пятьдесятъ саженъ, по серединѣ сего озера стояли двѣ пирамиды, и каждая имѣла на себѣ статую сидящую на Трои. Сіи пирамиды имѣли пятьдесятъ саженей вышины отъ воды, слѣдственно столько же ихъ было и въ водѣ. Озеро имѣло сообщеніе съ Ниломъ чрезъ каналъ, которой былъ длиною на семнатцать верстъ, превеликіе слюзы отпирали каналъ и озеро, также и запирали смотря по нуждѣ, чтобъ отпереть и запереть одинъ разъ, становилось въ тритцать тысячь рублевъ, что замѣняли рыбные ловли.

МЕРКУРІЙ, общій посланникъ всѣхъ боговъ, а больше Юпитера, сынъ Аммона и Маіи. Юпитеръ привязалъ къ ногамъ ево крылья; чтобъ онъ поспѣшнѣе исполнялъ ево повелѣнія, богъ краснорѣчія, купечества, путешествующихъ,

всѣхъ ремесленныхъ людей и дорогъ, покровитель воровъ, и словомъ нѣтъ ни единаго бога, которой бы имѣлъ больше ево должностей. Онъ изобрѣлъ музыку, собралъ голосы, кои натура безразборчивымъ образомъ составила, и чрезъ изрядное смѣшенїе оныхъ здѣлалъ прїятнѣйшее согласїе. Ходя нѣкогда по полямъ Египетскимъ по ушествїи воды Ниловой въ берега, нашолъ черепаху, которой тѣло згнило и черепъ высохъ, въ которомъ натянулись оставшїе жилы, онъ ударилъ въ оные пальцомъ и дали они голосъ, и такъ отъ сего здѣлалъ первой музыкантной инструментъ, умягчилъ грубые нравы древнихъ людей, показалъ имъ благопристойную нѣжность въ языкѣ, красоту и искуство въ велерѣчїи, силу и важность въ словѣ, убилъ стоглазаго Аргуса, которой стерегъ богинину корову. Меркурїй игралъ на дудочкѣ, и такъ отъ прїятности ея голоса Аргусовы глаза одинъ по одному засыпали и онъ уснулъ совсѣмъ, похитилъ воловъ у Аполлона, когда онъ былъ пастухомъ у Адмета, превратилъ батта въ аселку, освободилъ Марса изъ темницы, приковалъ къ горѣ Прометея. Меркурїй первой здѣлалъ Лиру и подарилъ ее Аполлону.

МИДАСЪ, сынъ Гордїя, славной царь Фригїи, онъ угостилъ весьма великолѣпно бахуса, за что сей богъ по прозбѣ ево превратилъ Мидаса въ золото, по семъ превращенїи раскаялся Мидасъ: ибо когда онъ хотѣлъ ѣсть и пить, то будучи металломъ не могъ утолить ни алчбы ни жажды и для тово просилъ бахуса, чтобы онъ отдалъ ему прежней ево видъ. богъ

вина приказалЪ Мидасу обмыться вЪ ПактолѢ, сЪ тѢхЪ порЪ оная рѢка начала производить золотой песокЪ. МидасЪ былЪ неправымЪ судїею надЪ ПаномЪ, МарсїемЪ и АполлономЪ, и сказалЪ что Марсїево пѢнїе превосходнѢе Аполлонова, за что разсердяся ФебЪ приставилЪ ему ослиные уши.

МИЛИТТА, подЪ симЪ именемЪ почиталась вЪ ВавилонѢ Венера, во время празднованїя храмЪ ее наполненЪ былЪ различными женами, и мущины выбирали, кто которую изволитЪ, хотя бы то была и ближняя родня и совокуплялись сЪ ними платя за сїе деньги, хорошїя женщины разбираемы были скоро, а безобразныя сиживали и ждали иногда года по три или больше.

МИНЕРВА, дочь Юпитера, богиня премудрости, художествЪ, мира, и нѢкоторые называютЪ ее богинею войны. Когда ЮпитерЪ проглотилЪ Метису богиню свѢта на которой женился, почувствовалЪ вдругЪ отЪ тово вЪ головѢ великой ломЪ и приказалЪ Вулкану ударить себя вЪ голову молотомЪ, и когда разшибся у нево отЪ удара черепЪ, то вышла изЪ головы ево Минерва совсѢмЪ вооруженною и сЪ копїемЪ вЪ рукахЪ, имѢла великой спорЪ сЪ НептуномЪ о томЪ, кому изЪ нихЪ дать имя городу АѳинамЪ, и согласились такЪ, кто произведетЪ вещь полезнѢе человѢкомЪ, тотЪ и будетЪ имѢть преимущество, НептунЪ ударилЪ трезубцемЪ вЪ землю и произвелЪ коня, образЪ безпокойства и войны, а Минерва ударивЪ произвела оливное дерево, благополучное

знаменованїе мира; и такъ симъ побѣдила Нептуна, сражалась она храбро съ Гигантами, ей присвояется изобрѣтенїе Ариѳметики, сохранила она вѣчно свое дѣвство и имѣла многїе храмы.

МИНОСЪ, сынъ Юпитера или Астереуса царя Критскаго и Европы, премудрый законодавецъ и весьма справедливо управлялъ Критянами, часто прятался въ пещеры и выходя изъ оныхъ приносилъ съ собою новые законы, и сказывалъ, что Юпитеръ, ево отецъ, ему оные открывалъ за ево премудрость, и за сносные законы здѣлали ево полномочнымъ судьею во адъ.

МИНОТАВРЪ, чудовище имѣвшее половину быка и половину человѣка, онъ жилъ въ Лавиринѳѣ, Миносъ отдавалъ ему въ девять лѣтъ на съѣденїе по семи мужескаго пола юношей, и постолькужъ женскаго изъ Аѳинъ, которыхъ онъ бралъ вмѣсто дани. Въ нѣкоторое время Тезей сынъ царя Аѳинскаго повезъ самъ сїю дань и побѣдилъ чудовище помощїю Арїадны дочери Миносовой.

МИРМИДОНЯНЕ, народъ Ѳессалїйской около рѣки Пенея, имя сїе получили они отъ царя своево Мирмидона, а другїе сказываютъ отъ Греческаго слова Мирмиксъ, что значитъ муравей. Эавкъ бывши тогда у нихъ царемъ и избавившись отъ мору, которой былъ весьма великъ въ ево владѣнїе, просилъ Юпитера, чтобы онъ населилъ царство ево снова народомъ, Юпитеръ по ево прозбѣ явилъ ему во снѣ, что изъ подъ стараго дуба выползъ великой муравейникъ, превратился въ людей

людей и населилъ его царство, и послѣ когда проснулся Эакъ, то объявили ему, что земля ево въ одинъ часъ столь стала многолюдна, что еще никогда столько народу въ ней не было.

МИФРА, подъ симъ именемъ кланялися Персы солнцу, а особливо при ево восхожденiи, посвящали ему великолѣпную колесницу съ дорогими конями, и приносили въ жертву воловъ, почитали они также за боговъ огонь, воду, землю и вѣтры, храмовъ не имѣли и жертвовали всегда на пространномъ мѣстѣ.

МНЕВИСЪ, волъ въ Гелiополѣ, Египтяне почитали ево богомъ, но Камфилъ Персидской царь при раззоренiи города разрылъ ево и храмъ.

МНЕМОСИНА, мать музамъ, имя ее значитъ память.

МНЕСТЕЙ, сынъ Пета, царь Аѳинской, гдѣ воцарился онъ помощiю Кастора и Поллукса, сверженiемъ Тезея.

МОЛОХЪ, идолъ имѣвшей телячью голову, подъ именемъ симъ Карѳагеняне почитали Сатурна, какъ цари такъ и граждане приносили ему въ жертву родныхъ своихъ дѣтей, когда хотѣли получить отъ нево милость, а которые не имѣли, то покупали у бѣдныхъ. Сами матери бросали ихъ въ огонь или въ раскаленое уголье. Сiе обыкновенiе перешло къ нимъ изъ Тира, во время моровово повѣтрiя приносили они также великое число младенцовъ на жертву, и въ то время, когда Агаѳоклъ осадилъ Кар-

ѳаген принесли они на жертву самых знатных фамилій двести младенцев, чтоб омыть грех, что они вмѣсто своих дѣтей приносили иногда невольничьих, и чтобы еще больше умилостивить разгнѣвавшаго за сіе Молоха больше трех сот граждан сожглися добровольно.

МОПС, сын Аполлона и Манты, знатной волхв, жил вмѣстѣ с Калхом другим волхвом, которой спорил с ним о преимуществѣ, однако Калхас побѣжден от него.

МОРѲЕЙ, бог сновидѣнія, или служитель сна, он был весьма искусен представлять других походку, вид и голос, имѣл бабочкины крылья и до ково дотрогивался маковою вѣткою, то тот и засыпал тотчас.

МОМ, сын сна и ночи, бог насмѣшества, упражненіе ево состояло в том, чтоб разсматриват дѣла как богов так и человѣков, а послѣ бы над ними насмѣхаться.

МУДРЕЦЫ ГРЕЧЕСКІЕ, их было семь. Солон, Хилон, Клеовул, Періандр, Віас, Питтак, Ѳамес, кладут нѣкоторые в число их и Езопа осьмова.

МУЗЕЙ, так называлось зданіе в Александріи, в которое собирались ученые люди, и гдѣ их содержали на публичном иждивеніи.

МУЗЫ, дочери Юпитера и Мнемосины, славныя богини стихотворцев, числом их девять; Гліо, Евтерпа, Талія, Мелпомена,

Терпсихора, Ерато, Полимнія, Уранія и Каллїопа, обыкновенное ихъ жилище на горахъ Парнасѣ, Геликонѣ и Пиндѣ. Аполлонъ обучалъ ихъ на Парнасѣ, сїи богини упражняются въ художествахъ и дѣвическую непорочность такъ хранятъ, что умертвили Адонида, наперстника Венерина за то только, что онъ дерзнулъ имъ открыть свою любовь, побѣдили пѣніемъ дочерей Ахелоевыхъ, которыя по совѣту Юнонину вступили о томъ съ ними въ споръ, выщипали у нихъ изъ крыльевъ перья и здѣлали себѣ вѣнки. Слово сїе Музы происходитъ отъ Греческаго Музаръ, что значитъ ученїе, имъ посвящены два источника Ипокренской и Кастальской и рѣка Пермессъ.

МУММІЯ. бальзамированное тѣло, какія бывали въ Египтѣ.

МУРЦІЯ. богиня лѣности, храмъ ее былъ въ Римѣ на горѣ Авентинѣ, статуя ее всегда была покрыта пылью и всякою нечистотою, что значило безпечность и необрядство.

МУТУНЪ. Римское божество подобное Прїапу, всякїя сочетавшїяся праздновали сему богу всякими безпутствами и неистовствомъ.

Н.

НАВПЛІЙ, сынъ Нептуна и Амимоны, царь Серифы и Евбеи, когда находился сынъ ево Палемедъ въ опасности отъ Улиса, то ѣздилъ съ нимъ Навплїй по всей Грецїи, желая укрыть

ево

єво отъ гнѣва Улисова. Съ нимъ было много молодыхъ людей, которые во всѣхъ мѣстахъ и всѣхъ соблазняли Греческихъ женъ во время отсудствія ихъ мужей на Троянскую брань. По разбитіи бурею Греческаго флота увѣдомился Навплій, что Улисъ и Діомедъ спаслися, для непримиримой къ Улису ненависти бросился въ море.

НАДЕЖДА, Римская богиня, сестра сна и смерти, въ Римѣ построенъ былъ ей храмъ на площади, гдѣ продавалися травы.

НАТУРА, дочь или подруга Юпитерова, прежде почиталася самимъ богомъ, и принималася за все бытіе, Египтяне представляли ее въ видѣ покрытой женщины.

НАЯДЫ, богини и Нимфы рѣкъ и фонтановъ.

НЕМЕЗИСА, дочь Юпитера и Нецесситы, или Океана и ночи, богиня мщенія, она наказывала злыхъ, и давала награжденіе и честь праведнымъ, почиталась судьею во всѣхъ дѣлахъ, имѣла крылья и признакомъ колесо, на которомъ объѣжжая всю вселенную примѣчала, что въ ней происходитъ. Называлася еще она Адрастеею и Рамнисіею, имѣла храмъ въ Римѣ.

НЕОБХОДИМОСТЬ, языческая богиня, дочь Фортуны, сила ее столь была велика, что и сами боги принуждены были ей повиноваться. Римляне къ исправленію какова нибудь дѣла, ежели не находили средства, то говаривали, гвоздь вколоченъ; и для того признакъ необхо-

обходимости гвозди. Въ Коринѳѣ построенъ былъ ей храмъ, въ которой входили только ее жрицы.

НЕПТУНЪ, богъ моря, сынъ Сатурна и Рѣи, братъ Юпитера и Плутона. По рожденіи отдала мать ево пастухамъ, а на мѣсто ево дала какое то животное проглотить по обыкновенію Сатурну. Когда Сатурнъ лишенъ былъ небесной власти, то досталося Нептуну владѣть морями. будучи согнанъ Аполлономъ съ неба за злое умышленіе на Юпитера, построилъ Троянскія стѣны, и наказалъ Лаомедонта Фригійскаго царя, что онъ не заплатилъ ему за работу по договору, женатъ былъ на Амфитритѣ, имѣлъ много женъ и наложницъ, также и дѣтей, ему посвящены лошади, для тово что онъ споря съ Минервою произвелъ коня, посвященъ также ему волъ, чтобъ тѣмъ изобразить шумъ морскихъ волнъ, признакъ ево троекопейная острога, которой отверзаетъ онъ по волѣ своей морскую бездну.

НЕРЕЙ, богъ морей, сынъ Океана и земли, женатъ былъ на родной своей сестрѣ Дорисѣ.

НЕРЕЙДЫ, морскіе Нимфы, служительницы Венерины, Нептуновы и Амфитритины, они всегда плавали за ихъ колесницами, видъ имѣли сверьху по лядвѣи женской, а оттуда рыбей, волосы ихъ переплетены перлами, а въ рукахъ имѣли корольковыя вѣтки.

НЕСТОРЪ, сынъ Келея царя Пилоскаго, и Клорисы, дочери Анфїона царя Фивскаго, онъ одинъ избавился отъ Геркулеса, которой убилъ ево отца и одиннатцать братовъ; однакожъ отъ гоненїя Алкидова воспитанъ былъ въ Тирене, а не въ Пилосѣ. Сверьхъ наслѣдства оставшагося послѣ ево отца получилъ онъ царство Мекенянъ по смерти сыновъ Афареи. Не смотря на свою глубокую старость, ходилъ съ девяносто кораблями съ прочими подъ Трою, и тамъ здѣлалъ больше пользы мудрыми своими совѣтами, нежели оружїемъ въ цвѣтущей молодости, а прославился больше своимъ велерѣчїемъ.

НИЗЪ, царь Мегары во Ахїи, между бѣлыми волосами на головѣ имѣлъ одинъ волосъ пурпуроваго цвѣта, сей волосъ былъ роковой, отъ котораго зависѣло ево и народа ево щастїе. Когда Миносъ осадилъ Мегару, то Скилла дочь Низова влюбяся въ Миноса предала ему городъ вырванїемъ у отца изъ головы роковаго волоса, зачто превращена была въ жаворонка, а отецъ ее въ ястреба, дабы всегда гонялся за нею.

НИЛЪ, славная рѣка въ Африкѣ, Египетское божество, которому приносили они жертвы. Понеже тамъ бываютъ рѣдко дожжи, то она разлитїемъ своимъ напаяетъ весь Египетъ, разливается отъ великихъ дожжей, которые бываютъ въ Ефїопїи, гдѣ Нилъ имѣетъ свой источникъ. Но другїе сказываютъ, что источникъ ево неизвѣстенъ.

НИМФЕИ, дѣлались наподобїе фонтановъ, гдѣ можно и мыться.

НІОБА, дочь Тантала и жена Амфїона царя Ѳивскаго, великая красавица, имѣла семь сыновъ и семь дочерей, для чего возгордилась противъ Латоны, которая родила только Аполлона и Дїану, богиня разсердившись за сїе приказала Аполлону и Дїанѣ убить стрѣлами всѣхъ ея детей. А Нїоба превращена въ каменную гору; была другая Нїоба дочь Форонеева, мать Аргусова и Пеларгова.

НОЧЬ, богиня тьмы, старшая Хаосова дочь; ибо тьма была прежде свѣта.

О.

ОБЕЛИСКЪ, столбъ или четвероугольная Пирамида, тонкая, высокая и перпендикулярная, поставленная въ верьхъ острымъ концомъ, на украшенїе какому нибудь мѣсту.

ОГОНЬ, домашней богъ, коему Римляне и другїе идолопоклонническїе народы приносили жертвы.

ОЗИПЕТА, Гарпїя *см. Гарпїи.*

ОЗИРИСЪ, сынъ Сатурна и Реи, а по мнѣнїю другихъ Форонея царя Аргосскаго, онъ предпочелъ Египетъ всѣмъ другимъ мѣстамъ, и царствовалъ тутъ благополучно съ женою своею

Изи-

Изисою, которая была ему и сестра, они оба прилагали свое старанiе, чтобъ исправить подданныхъ нравы, прiучали ихъ къ земледѣлiю, и къ другимъ нужнымъ художествамъ. Вздумалъ онъ покорить весь Египетъ прiятностiю своего краснорѣчiя и человѣколюбiемъ, за сiе исканiе славы, братъ ево Тифонъ велѣлъ положить ево въ сундукъ и бросить въ рѣку Нилъ. благодарные Египтяне начали воздавать ему божескую честь подъ именемъ Сераписа, а въ знакъ, что онъ научилъ ихъ земледѣлiю, поставили ему въ безсмертную память быка, почитали подъ именемъ ево солнце, а подъ именемъ ево жены луну.

ОКIАНЪ, богъ морей сынъ неба и Весты, мужъ Фетиды, отецъ рѣкъ и источниковъ, также и всѣхъ вещей, думаютъ что онъ родился отъ мокроты.

ОЛИМПЪ, гора въ Фессалiи, гдѣ Юпитеръ имѣлъ нѣкогда свое жилище, для ея высоты и всегдашей на ней тихости, почитается она престоломъ боговъ. Юпитеръ господствующiй на ней, называется Олимпическiй, или Олимпiйскiй.

ОМФАЛIЯ, царица Лидiйская, жена Геркулесова, за то что соотвѣтсвовала страсти сего Героя, убилъ онъ змѣя, которой опустошалъ земли оной государыни подлѣ рѣки Сангары. Геркулесъ былъ столько влюбленъ въ Омфалу, что оставивъ свое оружiе, въ угодность ее бралъ прялку и пряль вмѣстѣ съ женщинами.

ОНОКЕНТАВРЫ, до половины люди а нижнія части имѣли ослиныя, древніе почитали ихъ за злыхъ духовъ и употребляли иногда вмѣсто Кентавровъ.

ОРЕЛЪ, птица сія почиталась у Египтянъ знаменованіемъ царскаго величества; потому что Юпитеръ далъ ей преимущество надъ всѣми птицами, древніе думали, что птица сія такъ какъ и павлинъ относитъ усопшихъ души въ небо, и такъ почитали ихъ исполнителями божескаго изволенія.

ОРІОНЪ, сынъ Юпитера, Нептуна и Меркурія, когда сіи боги путешествовали по землѣ, зашли въ самую бѣдную деревню, хозяинъ Гиріей принялъ ихъ и желая угостить, поставилъ цѣлаго быка, въ чемъ состояло все ево имѣніе, боги желая ево за сіе наградить, приказали самому ему выбрать, онъ пожелалъ сына, только чтобъ не вступать ни съ какою женою въ бракъ, боги велѣли ему внести воловую ту кожу, выпустили всю на нее урину, и приказали положить на цѣлые девять мѣсяцевъ въ землю, по прошествіи сего срока родился ему сынъ, котораго назвалъ онъ Уриномъ; но послѣ Оріономъ. Сей выростя хвалился, что можетъ убить всякаго звѣря, зачто разсердившись земля произвела скорпію, которая ево умертвила, Юпитеръ поставилъ ево между созвѣздіями подъ евоже именемъ.

ОРОМАЗДЪ, Персидской богъ, коего почитали они производителемъ добра.

ОРФЕЙ

ОРФЕЙ, сынъ Эагра царя Ѳракійскаго, а за превосходное ево искуство въ стихотворствѣ и музыкѣ, назвали ево сыномъ Аполлона и Каллїопы. Сїя учила ево играть на лирѣ, и сею игрою умягчать каменныя горы, удерживать теченїе быстрыхъ рѣкъ, онъ когда былъ на кораблѣ въ числѣ Аргонавтовъ, тогда игранїемъ на лирѣ отводилъ морскїя волны, и разрушалъ каменья, чтобъ не разбился объ оные ихъ корабль, онъ сходилъ во адъ для освобожденїя любовницы своей Евридики, которую отдалъ ему Плутонъ за превосходное искуство; ибо онъ играя во адѣ привелъ въ жалость и самово адскаго царя; однако оглянувшись на нее потерялъ ее вторично. По многомъ сѣтованїи исполненъ несносною печалїю удалился свѣта, и скрылся на горахъ Ѳракійскихъ, довольствуяся однимъ своимъ пѣнїемъ и игранїемъ на лирѣ. Симъ ево игранїемъ и пѣнїемъ восхищенные дикїе звѣри збегалися и слѣталися птицы ево слушать, словомъ всякое животное и древа къ нему приближалися, женщины Ѳракійскїе принуждены были въ нево влюблятся; но онъ сохраняя ревность свою къ Евридикѣ не хотѣлъ никоторой соотвѣтствовать, симъ презренїемъ ожесточилися они, и избравъ день празднованїя бахусу напали на Орфея и ево умертвили.

П

ПАЛАТИНЪ, преименованїе Аполлоново, по храму построенному ему на горѣ Палатинской

Им-

Императоромъ Августомъ, сей храмъ снабденъ былъ многочисленною библїотекою, гдѣ ученые люди имѣли свое собранїе.

ПАЛЕСА, богиня паства, пастухи жертвовали ей молокомъ и медомъ, и просили ее, чтобъ она охраняла ихъ стада.

ПАЛЕСТИНА, симъ именемъ иногда называется вся Іудея, городы Іерусалимъ, Самарїя, Кесарїя, Палестинская рѣка Іорданъ. Называется также Палестиною страна Хананейская, которая распространилась вдоль по Средиземному морю, а славные въ ней городы были: Газа, Аскалонъ, Азотъ, Аккаронъ, и Гетъ.

ПАЛЛАДА, богиня войны, почитаютъ ее Минервою; но богинѣ премудрости неможно, мнѣ кажется, приписать склонности къ войнѣ, къ бранному шуму, къ расхищенїю городовъ и храмовъ. Сїю называютъ нѣкоторые Синеглазою Тритонкою.

ПАЛЛАДІУМЪ, такъ называется статуя богини Паллады, здѣланная изъ дерева, которую во время строенїя крѣпости Илїона спустилъ съ неба Юпитеръ, и когда вопрошали Оракула, то онъ приказалъ здѣлать въ крѣпости храмъ Палладѣ, въ которомъ бы хранили ее статую, ибо благополучїе Троянъ зависило отъ оной. Первые Римляне будучи весьма суевѣрны, думали что сїя статуя перенесена къ нимъ Енеемъ, и для того приказали они наподобїе оной здѣлать множество другихъ, чтобъ оную за незнанїемъ между тѣми не украли.

ПАН-

ПАНДОРА, отъ всякаго бога награждена была однимъ талантомъ, Венера наградила ее красотою, Минерва мудростїю, Меркурїй красноречїемъ, и Аполлонъ знанїемъ музыки. Юпитеръ разсердившись на Промифея, что онъ укралъ небесной огонь, послалъ Пандору на землю съ ящичкомъ, въ которомъ заключены были всѣ нещастїя и болѣзни, съ тѣмъ чтобы Епиметей братъ Промифеевъ оной открылъ, а Пандора бы въ нево не смотрела, но она преступила приказанїе Юпитерово, и какъ только открыла то вылетѣли изъ нево болѣзни и несчастїя и разсѣялись по всей вселенной, а Пандора здѣлалась злою и безобразною, сїе было началомъ желѣзнаго вѣка.

ПАНТЕОНЪ, такъ назывался храмъ древнихъ римлянъ, построенной ими въ честь всѣмъ богамъ.

ПАНЪ, богъ пастуховъ и деревней, сынъ Меркурїа и Пенелопы. Меркурїй превратился въ козла и обманулъ Пенелопу, когда пасла она стадо отца своего Икара на горѣ Тангетѣ, Египтяне почитали въ немъ всю натуру, ибо имя ево значитъ, всѣ думали, что роги ево значатъ солнечные лучи, живность и румянецъ лица, ясность неба, козиная кожа со звѣздами, звѣзды на тверди небесной, волосы покрывающїе исподнюю часть тѣла, нижнїя части вселенной, то есть землю, деревья, травы и проч. на конецъ приписали ему ужасные склонности и страшную фигуру, Нимфамъ казался онъ весьма безобразнымъ и недостойнымъ любви, онъ погубилъ Сирингу Аркидскую Нимфу, сїя не

желала ему соотвѣтствовать и бѣжала отъ насилія къ рѣкѣ Лидонѣ просила отъ нее помощи, которая превратила ее въ тросникъ. Панъ ево нарѣзалъ и въ память своей любовницы здѣлалъ свирель; и такъ отъ сего свирель получила свое начало.

ПАРИСЪ, сынъ Пріама царя Троянскаго и Гекубія, весьма былъ прекрасенъ и храбрый воинъ, разрѣшилъ великой споръ между тремя богинями, то есть между Минервою, Юноною и Венерою, приказавъ имъ раздѣться донага о красотѣ. Похитилъ Елену изъ Афродитина капища, убилъ Ахиллеса, царя Артилога. Но во отмщеніе за Ахиллеса убитъ Аписомъ, котораго и самъ онъ умертвилъ.

ПАРКИ, дочери Эреба и ночи, ихъ было три сестры: Клотона, Ахезиса и Атропа; сіи богини имѣли власть надъ человѣческою жизнію и пряли оную наподобіе нитокъ, Ахезиса младшая держала прялку, Клотона пряла, а Атропа перерывала нитку. Первое значило рожденіе, второе жизнь, третіе смерть. Онѣ весьма стары, что значитъ вѣчность, въ бѣлыхъ льнеными вѣнкахъ перевитыхъ нарциссами, и бѣлыми лентами.

ПАРНАСЪ, нѣкоторые говорятъ, что гора сія лежитъ въ Ѳоцидѣ, а другіе въ беоціи, она такъ названа по имени нѣкотораго Героя называемаго Парнасъ, которой на ней жилъ. Одна изъ вершинъ ея, ибо гора сія двоеглавая, посвящена Аполлону, а другая Музамъ, кои по ней и названы Парнассиды; нѣкоторые думаютъ, что

что названа она Парнасомъ отъ имени Hav. значащаго гору и отъ имени Parai разсѣлина, и Hahas прорицанїе, изъясняя тѣмъ, Mons sev hiatuis Vaticiniorum: что значитъ гору прорицанїя. Двѣ ея вершины названы Гїампея, и другая Титорея, и ежели кто на нихъ уснетъ, то тотчасъ здѣлается стихотворцемъ.

ПАРТЕНОПА, Сирена не могла тронуть голосомъ своимъ Одиссея ни также ево спутниковъ, отчего пришла въ превеликое бѣшенство и бросилася въ море, пристала къ Италїи и тамъ вышедши на берегъ умерла, на мѣстѣ ея могилы построенъ городъ по имени ея Партенопа, которой нынѣ называется Неаполь.

ПАСИФЕЯ, дочь Аполлона и Нимфы Персеиды, жена Миноса царя Критскаго, съ которымъ родила она Андрогея, Арнадну, и Федру. Влюблена была въ быка, отъ котораго родила Минотавра, сказываютъ что Тавръ былъ полководецъ Миноса, и такъ когда родила Пасиѳея отъ него сына, то и назвали ево Минотавромъ отъ Миноса и Тавра.

ПЕГАСЪ, крылатой конь, родился отъ крови Медузиной тогда, когда Персей отсѣкъ ей голову. По рожденїи поднялся на воздухъ и ударяя ногами въ землю произвелъ источникъ, которой названъ Ипокреною. Аполлонъ и Музы употребляютъ ево для путешествїя, онъ обитаетъ на горахъ Парнасѣ, Геликонѣ и Пиндѣ, пастбо для нево на берегахъ Ипокрены Кастальскаго источника и на берегахъ Пермѣйскихъ.

ПЕЛЕЙ, сынъ Нептуна и Тиры, братъ Язоновъ, царя Өессалійскаго; по смерти брата своего Язона воцарился неправильно на ево престолѣ, но племянникъ ево Язонъ пришедъ въ возрастъ требовалъ царства, Пелей хотѣлъ ему отдать но съ тѣмъ уговоромъ, чтобъ онъ завоевалъ золотое руно, думая, что онъ тамъ погибнетъ. Пелей задавленъ своими дочерями по повеленію Медеи, которая хотѣла задавить и Язона.

ПЕЛИКАНЪ, водяная птица, онъ столько любитъ своихъ дѣтей, что терзаетъ свое тѣло для ихъ пропитанія, и посему почитается образомъ чадолюбія и любви государя къ своему отечеству.

ПЕНАТЫ, домашніе боги, почитаемы были сперва богами отечества, ихъ число учинилось велико или и бесконечно, Дарданъ привезъ ихъ изъ Фригіи въ Самотрасъ, а Еней въ Италію, они представлялись въ видѣ Юношей вооруженныхъ копьями, дѣлали ихъ изъ золота, серебра и воску и ставили на очагахъ, въ жертву приносили имъ съ великимъ благоговѣніемъ свиней, ладонъ, вино, муку и все то, что на столѣ поставлялось, и думали, что отъ нихъ происходитъ все домашнее благополучіе. По нѣкоторомъ времени всякой здѣлалъ себѣ Пенатовъ изъ людей обоженныхъ.

ПЕНЕЙ, рѣка въ Өесаліи, вышла изъ Пинда и течетъ излучинами между горъ Оссы и Олимпа, и напаяетъ водами Темпейское поле.

ПЕНЕ-

ПЕНЕЛОПА, дочь Икара, жена Улиссова, мать Тилемахова, во время отсудствія Одиссеева многіе государи въ нее влюблялись за ее красоту и просили въ супружество, она обѣщала всякому, только съ тѣмъ уговоромъ когда дошьетъ она зачатую звѣзду, которую она днемъ шила а ночью разшивала.

ПЕНІЯ, богиня бѣдности, дочь прилѣжанія и художествъ, а по мнѣнію другихъ роскоши и праздности.

ПЕНТЕЙ, царь Тебанской, сынъ Ехіона и Агавы, поругался нѣкогда обрядамъ отправляющимся при торжествованіи бахусовомъ, сей богъ мстя ему за то обѣсновалъ мать ево и еще двухъ баханокъ, которые въ изумленіи почедши ево кабаномъ растерзали своими зубами.

ПЕРСЕЙ, сынъ Юпитера и Данаи, по рожденіи своемъ брошенъ былъ въ море и съ матерью, но освободившись отъ сего и пришедши въ возрастъ отрубилъ Медузѣ голову помощію Минервы, превратилъ Атланта въ гору, избавилъ Андромеду отъ морскова чуда, также отъ нападковъ Финеевыхъ и на ней женился, по возвращеніи своемъ въ Аргосъ убилъ ненарочно дѣда своего Акризія, въ Тирентѣ построилъ городъ Мицену. Вмѣщенъ въ небеса подъ созвѣздіе и съ женою.

ПЕРУНЪ, первый Славенскій богъ, ево признавали производителемъ грома, молніи, дождя, облаковъ, и всѣхъ небесныхъ дѣйствій. Станъ ево вырѣзанъ былъ искусно изъ дерева, голову имѣлъ

имѣлъ серебреную, уши золотыя, ноги желѣзныя, въ рукахъ держалъ камень украшенной рубинами и Карбуи Кулемъ на подобіе пылающаго Перуна, огонь горѣлъ предъ нимъ безпрестанно, храмъ ево былъ въ Кіевѣ надъ бурычевымъ на высокомъ пригоркѣ потокомъ, также и въ Новѣгородѣ.

ПЕТАСЪ, такъ называется Меркуріева съ крыльями шапка.

ПИГМАЛІОНЪ, Царь Тирской, имѣлъ великую жадность къ богатству, и отвсюду собиралъ ево неправедно, наконецъ убилъ брата своего Сихея, чтобъ овладѣть всѣмъ ево имѣніемъ; но Дидона увезла ево все съ собою. боги отмщевая ему за сіе, посылали сокровища со всѣхъ сторонъ, онъ собравши оныя заперся въ тритцати палатахъ весьма крѣпкихъ, боялся тамъ сидя людей, чтобъ завидуя ему ево не убили, наконецъ опасался уже и собственной своей тени. Астарбея умертвила ево ядомъ, приведя въ ненависть у нево двухъ ево сыновей, изъ которыхъ одново онъ убилъ, а другова выслалъ изъ своево царства, Астарбея же желала возвести на престолъ тѣмъ своево любовника.

ПИРАМИДА, тѣло иногда плотное, а иногда пустое, имѣющее базисъ широкой обыкновенно четвероугольной, а вверьху кончащейся шипомъ. Одна изъ трехъ Египетскихъ Пирамидъ включена въ семь чудъ вселенныя. Вышины имѣетъ она семдесятъ восемь саженъ, а окружности четыреста сорокъ саженъ, триста

ста тысячь человѣкъ работниковъ ее дѣлали, во время сей работы, для работниковъ на одинъ только лукъ, чеснокъ и рѣтьку употреблено девять сотъ шездесятъ тысячь рублевъ, по чему другїе росходы долженствовали быть безмѣрны. Кладена она изъ четвероугольныхъ камней чрезвычайной величины, внутри со многими палатами, а снаружи уступами. Всѣ Пирамиды строены были для гробовъ Египетскихъ царей: потому что Пирамиды у Египтянъ почитались знакомъ человѣческой жизни, низъ Пирамиды значилъ начало жизни, а верьхъ смерть, и для тово ставили они ихъ надъ могилами.

ПИРАМЪ, Вавилонянинъ, прекрасной юноша, любившей Фисву; но какъ нигдѣ не могъ имѣть съ нею свиданїя, то согласились они, чтобъ ночью выттти имъ изъ города къ Нинову гробу подъ шелковичное дерево. Фисва пришла прежде и ево дожидалась, въ то время бѣжала къ источнику, подлѣ котораго она сидѣла, львица утолить свою жажду, Фисва убѣжала въ лѣсъ, и уронила съ головы покрывало, которое львица окровавила своими челюстями; ибо она въ то время растерзала какое то животное. Пирамъ пришедъ увидѣлъ оное и думая, что любовница ево растерзана, закололся, Фисва пришедши послѣ и увидѣвъ мертваго Пирама пришла въ превеликое отчаянїе, и тѣмъ же орудїемъ закололась. Съ тѣхъ поръ, по повелѣнїю боговъ, шелковичное дерево родитъ черные ягоды, для напоминовенїя ихъ нещастїя.

ПИРИТЪ, сынъ Иксіона царя Лапитскаго, другъ Тезея, сошелъ съ нимъ во адъ, чтобъ утѣшить Прозерпину, и тамо растерзалъ ево Церберъ; но другіе говорятъ, что содержанъ былъ невольникомъ и отданъ на съеденіе собакамъ; но Геркулесъ освободилъ ево отъ сего.

ПИРРА, дочь Епиметеева, двоюродная сестра Девкаліону сыну Промиѳееву, царю Ѳессалійскому, во время ее случился потопъ и весь человѣческой родъ потонулъ въ водахъ, *см. Девкаліонъ.*

ПИѲОНЪ, ужасной змѣй, сынъ земли и Демогоргона, и нѣкоторые называютъ ево Делфиномъ, онъ покрывалъ собою горы, и головою досязалъ до звѣздъ, выпивалъ однимъ разомъ цѣлую рѣку, одною рукою доставалъ востокъ, а другою западъ. Нѣкоторые называли ево разбойникомъ, Парнасъ гора была ево жилищемъ, Аполлонъ убилъ ево тогда, когда гонялся онъ за ево матерью. Но другіе говорятъ, что онъ хотѣлъ воевать противъ боговъ, и согнать ихъ съ престоловъ, чего они испужавшись скрылись въ Египтѣ подъ разными видами животныхъ; но Юпитеръ повергъ ево подъ Етну.

ПЛАТАНОНЪ или ПЛАТАНЕТУМЪ, освященная роща близь Лакедемона, въ ней погребали царей Лаконскихъ, деревамъ сей рощи служили Греки такъ, какъ древніе Германы дубамъ.

ПЛУТОНЪ, богъ ада, сынъ Сатурна и Реи, самой младшей братъ Юпитера и Нептуна,

туна, по раздѣленіи съ ними свѣта, досталося ему владѣть во адѣ. Онъ былъ весьма безобразенъ, и для того не могъ себѣ сыскать жены, которая бы согласилась добровольно жить съ нимъ вмѣстѣ во адѣ, чего ради просилъ онъ у Юпитера жены, Зевесъ опредѣлилъ ему Прозерпину, которую онъ и похитилъ. Почитали ево богомъ богатства, онъ былъ обладателемъ западныхъ странъ свѣта, гдѣ находится множество рудокопныхъ ямъ, и потому прозвали царство ево, царство тѣней, а ево богомъ металловъ. У нево бываютъ въ рукахъ ключи, для показанія, что врата жизни всегда уже бываютъ заперты для тѣхъ, которые вошли въ ево владѣніе, признакъ ево двоекопѣйная острога.

ПЛУТУСЪ, богъ богатства, служитель Плутоновъ, сынъ трудолюбія и бережливости, во время молодости былъ весьма пригожъ, и оказывалъ милость свою однимъ только праведнымъ людямъ; но съ тѣхъ поръ, какъ Юпитеръ ево ослѣпилъ, и здѣлался онъ хромоногимъ, то богатство достается почти всегда порочнымъ и грѣшнымъ, для раздѣленія богатства къ людемъ онъ приходитъ, а отъ нихъ уже отлѣтаетъ, для того изображаютъ ево съ крыльями.

ПОБѢДА, славное языческое божество, въ Римѣ и въ Греціи имѣло множество храмовъ.

ПОЗВИЗДЪ, или ПОХВИСТЪ, или ВИХРЬ, Славенской богъ воздуха, вихря, ведра, также и всякой непогоды.

ПОЛЕМОНЪ, *см. Портумнъ.*

ПОЛИДЕВКЪ, Поллуксъ.

ПОЛИКРАТЪ, изъ числа тѣхъ Героевъ, кои находились въ Колхидѣ съ Язономъ.

ПОЛИМНІЯ, муза краснорѣчія, *см. Музы.*

ПОЛИФЕМЪ, Циклопъ, сынъ Нептуна, онъ съѣлъ четырехъ человѣкъ изъ спутниковъ Улиссовыхъ; но Одиссей напоилъ ево допьяна и выкололъ глазъ, которой у него одинъ только и былъ, онъ любилъ Галатею и убилъ соперника своего пастуха Атиса.

ПОЛЛУКСЪ, *см. Дїоскуры.*

ПОМОНА, богиня садовъ, и плодовъ, любилъ ее Вертумнъ. Въ Римѣ построенъ ей былъ храмъ и жертвенники.

ПОРОКИ, Греки и Римляне почитали ихъ богами, такъ какъ и добродѣтели, жертвовали они порокамъ; для тово что бы избавиться ото всякаго зла.

ПОРТУМНЪ, морской богъ, Греки называли ево Полемономъ, ему посвящены гавани, въ Римѣ имѣлъ два храма.

ПОСИДОНЪ, Греки называли такъ Нептуна.

ПРАВДА, богиня, дочь Сатурна или времени, мать добродѣтели, любительница свѣта, или лучше сама свѣтъ прогоняющей тьму заблужденія.

ПРІЯМЪ,

ПРІЯМЪ, царь Троянской, сынъ Лаомедонта, мужъ Гекубы дочери царя Троскаго, имѣлъ девятнатцать дѣтей, убитъ Пирромъ сыномъ Ахиллесовымъ предъ олтаремъ, куда прибѣгнулъ онъ для сохраненія.

ПРІАПЪ, богъ садовъ, сынъ Бахуса и Венеры, обиталъ въ садахъ и дѣлалъ всякія беспутныя дѣла; онъ же богъ всякихъ роскошныхъ порочныхъ забавъ. Стихотворцы называютъ ево Custos furum atque avium, то есть сторожъ воровъ и птицъ.

ПРОВЕ, или ПРОНО, Славенской богъ, стоялъ на великомъ и кудрявомъ дубѣ, около ево на земли разставлены были до тысячи или больше идоловъ, о двухъ, о трехъ и больше лицахъ. Передъ Прове стоялъ жертвенникъ, на которомъ закалали христіянъ, текущую изъ нихъ кровь прикушивалъ жрецъ, отъ чево уповали въ немъ большей силы и дѣйствія къ прорицанію, и когда оканчевалась жертва, тогда начинался торжественной пиръ съ музыкою и плясаніемъ.

ПРОЗЕРПИНА, богиня ада, дочь Юпитера и Цереры, жена Плутонова, столь была прекрасна, что Марсъ и Аполлонъ искали вступить съ нею въ супружество, Церера боясь, чтобъ не похитилъ ее которой нибудь изъ сихъ боговъ, скрыла ее въ Сицилію, и когда просилъ Плутонъ о женѣ Юпитера, то Зевесъ опредѣлилъ ему прекрасную Прозерпину и согласился въ томъ съ Венерою, которая поѣхала съ Минервою и Діаною въ Сицилію и уговорили Прозер-

зерпину итти съ собою гулять, Прозерпина съ ними пошедши едва только пришла на прекрасныя луга, гдѣ хотѣла рвать цвѣты, то въ другъ здѣлалось ужасное трясенїе земли, разверзлась пропасть, изъ которой вышелъ Плутонъ и похитилъ во адъ Прозерпину, не смотря на ее плачь, принесъ въ мрачное царство и тамъ съ нею сочетался, мать ее долго не знала о ее судьбинѣ; но какъ Аревуза объявила ей обо всемъ, то просила она Юпитера, чтобъ взять ее отъ Плутона, Юпитеръ обѣщался съ тѣмъ, что ежели Прозерпина не вкусила ничего во адѣ; но по несчастїю съѣла она нѣсколько гранатовыхъ орѣховъ, Аскалафъ оное сказалъ Зевсу, почему и не возможно было ее свободить, однако Юпитеръ для утѣшенїя Цереры позволилъ Прозерпинѣ шесть мѣсяцовъ быть на землѣ у своей матери, а другїе шесть у Плутона во адѣ. Прозерпина во адѣ весьма неутолима и немилосерда, а милостива, нѣжна и кротка въ Зевесовомъ владѣнїи.

ПРОМИѲЕЙ, сынъ Апета и Климены, братъ Атласа и Епимиѳея, пожелалъ сотворить человѣка и для тово укралъ небесной огонь, Юпитеръ за сїю татьбу приказалъ Меркурїю приковать ево къ горѣ Кавкасу, гдѣ воронъ вѣчно долженъ былъ терзать ево нутръ, которой въ ночь всегда заросталъ, однако Геркулесъ избавилъ ево отъ сего мученїя, убивши ворона стрѣлою; но другїе думаютъ, что Юпитеръ освободилъ ево самъ за сїе, когда Iовишъ влюбился въ Ѳетиду, то Парки сказали, что первой отъ нея сынъ превзойдетъ далеко въ

славѣ

славѣ своего отца. Промиѳей услышавъ ето сказалъ Юпитеру, Зевесъ испужавшись, чтобъ не было и съ нимъ тоже, что съ Сатурномъ, забылъ Ѳетиду, а Промиѳея освободилъ и въ знакъ нерушимаго съ нимъ мира отломилъ камень отъ горы, велѣлъ Вулкану здѣлать изъ нево желѣзной перстень и надѣлъ Промиѳею на перстъ, которой подлѣ мизинца и отъ сего началися перстни. Промиѳей первой здѣлалъ человѣка изъ глины и отъ тово началися Кумиры или идолы.

ПРОТЕЙ, богъ морей, сынъ Нептуна и Ѳемисы, жилъ въ Фарѣ въ Александріи, принималъ на себя разные виды, иногда превращался въ звѣря, иногда въ дерево, иногда въ огонь, иногда въ воду, а иногда въ камень, узнавалъ будущее, въ чемъ однако не упражнялся. Другіе называютъ ево Египетскимъ царемъ, онъ отнялъ Елену у Париса и возвратилъ ее Менелаю ея супругу.

Р.

РАДЕГАСТЪ, Славенской богъ, держалъ передъ грудью щитъ, на которомъ изображена была воловья голова, въ лѣвой рукѣ копіе, а на шлемѣ изображенъ былъ пѣтухъ съ распростертыми крылами, сему богу приносили Славяне плѣненныхъ христіанъ на жертву.

РАМПСИНИТЪ, Египетской царь, имѣлъ весьма великое богатство, ходилъ во адъ и игралъ тамъ съ Димитрою въ кости, она ево

подарила золототканымъ полотенцомъ, и когда онъ вышелъ, то съ того времени отправляли Египтяне празднованїе, происхожденїе сего празднованїя было такое; жрецы надѣвали особливую одежду на одново изъ своихъ товарищей, закрывали ему глаза шапкою и выводили на дорогу, которая была къ Димитрину капищу, и сказывали, что провожали ево два волка до онаго.

РОДОПА, родомъ изъ Фракїи служанка Іадмона Самїанина, была весьма прекрасна и славная блудница, прїѣхавъ въ Египетъ собрала прелюбодѣйствомъ столько денегъ, что сказываютъ построила пирамиду, но другїе говорятъ, когда она мыла ноги у источника, тогда орелъ вырвалъ у служанки ея башмакъ и уронилъ оной царю ка колѣни, которой сидѣлъ тогда въ собранїи народа на площади. Онъ велѣлъ по сему башмаку искать женьщины, ибо думалъ что она назначена богами ему въ жену. Когда ее нашли, то онъ на ней женился, и по смерти въ честь ее велѣлъ здѣлать пирамиду.

РОМУЛЪ, первой царь и основатель Рима, сынъ Марса и Реи Сильвїи дочери Нумитора царя Албинскаго, братъ Рема. Амулїй братъ Нумиторовъ приказалъ Рею причислить въ чинъ Весталей, дабы не имѣла она дѣтей по сверженїи брата своего съ престола. Марсъ снизшелъ къ ней, отъ котораго родила она двойни, то есть Ромула и Рема, увѣдомившись о семъ Амулїй приказалъ ихъ бросить въ рѣку Тибръ въ колыбелѣ, рѣка сїя тогда разлилася и какъ вода ушла въ берега, колыбелка осталася

лася на землѣ, сошедши съ горъ волчица напиться воды и услыша плачь младенцевъ прибѣжала и накормила ихъ своими сосцами, подобно какъ своихъ щенятъ, что дѣлала послѣ и всякой день, также дятелъ кормилъ ихъ своею пищею, и такъ воспитали Рема и Ромула, когда пришли они въ возрастъ, то начали собирать воровъ и разбойниковъ, и когда набрали ихъ довольное число, свергли съ престола Амулія и посадили на оной по прежнему своево дѣда, здѣлали пристанище у себя иностраннымъ, и когда возъимѣли недостатокъ въ женахъ, то Ромулъ приказалъ похитить Сабинокъ и другихъ народовъ женъ, которые собрались къ нимъ на праздникъ. Онъ построилъ городъ, учредилъ Сенатъ и далъ хорошіе законы. Когда умеръ, то нѣкто утверждалъ въ присудствіи всего народа, что видѣлъ ево на облакахъ въ величествѣ божескомъ и провѣщалъ, что будетъ онъ покровителемъ созданнаго имъ города Рима, Римляне по сему почли ево богомъ, учредили жертвы, которыя отправлялися по одному разу въ годъ.

С.

САВА, Савинское божество.

САВАТЪ, Татарское божество.

САЛАМАНДРА, ящерица, имѣющая черную кожу съ желтыми пятнами, древніе дѣлали ее праз-

праздникомъ огню, думали, что она имѣетъ жилище свое въ огнѣ.

САМСОНЪ, судѣя и предводитель Іудейской, былъ весьма силенъ, и сила ево состояла отъ волосовъ, побилъ ословою челюстью множество Филистиновъ. Далила, которую онъ любилъ, обманомъ остригла ему волосы, чѣмъ лишила силы, и предала Филистинцамъ, которые посадили ево въ темницу, и спустя много времени приговорили къ смерти, Самсонъ передъ симъ созвалъ ихъ къ себѣ на пиръ, и почувствовалъ въ себѣ нѣсколько прежней силы, ухватясь за столбы той горницы, въ которой они сидѣли, обрушилъ ее, задавилъ всѣхъ и самово себя тутъже.

САПФА, Греческая стихотворица, за чрезмѣрную красоту и нѣжность ея стиховъ назвали ее десятою музою, впрочемъ была она великая прелюбодѣйка.

САРДАНАПАЛЪ, царь Ниневіи, былъ крайнѣ невоздерженъ, роскошенъ и порочен. Когда подданные противъ ево взбунтовались, то онъ, чтобы не взяли они ево живова, приказалъ зажечь Сераль, гдѣ и сгорѣлъ со всѣми своими наложницами.

САТИРЫ, или Лѣшіе, лѣсные боги, дѣти Меркурія или бахуса и нѣкоторыхъ Нимфъ, они живутъ въ лѣсахъ и по горамъ, до половины человѣки, а нижная часть козлиная съ стоящими ушами и рогами, превеликіе охотники до женскаго пола.

Сатурнъ, отецъ боговъ, сынъ неба и земли, Титанъ старшій ево братъ уступилъ ему все право небеснаго престола, съ такимъ договоромъ, что бы ему никогда не воспитывать мужескаго пола дѣтей, а съ другой же стороны Сатурнъ зналъ, что сверженъ будетъ съ престола своимъ сыномъ, и такъ предпріялъ всѣхъ ихъ пожирать; но жена нашла способъ скрывать отъ него оныхъ, провѣдавъ сіе Титанъ, пошелъ на нево войною, и побѣдивъ заключилъ въ темницу; но Юпитеръ возмужавши освободилъ своево отца, и отнялъ у нево престолъ. Сатурнъ скрылся въ Италіи у Царя Януса, куда принесъ съ собою золотой вѣкъ, онъ значитъ время, поядаетъ своихъ дѣтей, то есть гады, мѣсяцы, дни и часы, представляется въ видѣ крылатаго старика, что значитъ скорость времени.

Свѣтовидъ, или Святовидъ, или Святовичь, богъ солнца и войны, имѣлъ храмъ въ Ахронѣ Славенскомъ городѣ, коего жители называлися ругянами. Каждой годъ ругяне, какъ мужи такъ и жены, приносили въ храмъ подать по пѣнязю. Кумиръ былъ огромной величины, здѣланъ изъ дерева о четырехъ лицахъ и со всѣхъ сторонъ образъ ево можно было видѣть, не имѣлъ бородъ, и былъ съ завитыми кудрями по обыкновенію Славянъ ругянскихъ въ длинной одеждѣ даже до ногъ. Держалъ въ правой рукѣ лукъ, а въ лѣвой рогъ изъ металла. Оной рогъ наполнялъ жрецъ виномъ съ великими и торжественными обрядами, и такъ оставлялъ на цѣлой годъ, по прошествіи

онаго въ уставленной къ тому день, по умаленію или неумаленію вина угадывалъ, будетъ ли или нѣтъ наступающей годъ изобиленъ. Сей же идолъ имѣлъ на бедрѣ великой и украшенной каменьями мечь, а въ сторонѣ лежала узда и седло ево коня. Кумиръ стоялъ середь каплицы находящейся по срединѣ храма, завешенной со всѣхъ сторонъ красными и хорошими завѣсами. Одинъ только жрецъ въ наступившей праздникъ входилъ въ каплицу удерживая духъ; дабы не осквернить божество дыханіемъ смертнымъ, а когда хотѣлъ отдохнуть, то выбѣгалъ къ дверямъ, и выставя голову дышалъ. Сему идолу посвященъ былъ бѣлой конь, у котораго изъ хвоста и изъ гривы не позволялось выдернуть ниоднову волоса, ниже сѣсть на нево кому; ибо жрецы увѣряли, что Святовидъ на немъ ѣздитъ, для пораженія ихъ непріятелей, чево во увѣреніе представляли, когда оставался онъ въ стойлѣ вычищенной, то по утру находили ево вспотевшаго, отъ путешествія ево предвѣщали щастливой и худой конецъ своихъ ратей, а для окончанія гаданія втыкали стоймя передъ храмомъ шесть копей, одно отъ другова въ равномъ разстояніи, и ко всякой двойнѣ привязывали одно копье поперегъ, такъ высоко, какъ можно коню безъ прыганья перешагнуть. Потомъ взявъ жрецъ коня за узду, съ великими тайными молитвами, переводилъ чрезъ три поперешныя копья, и когда переступалъ онъ безъ помешательства, то знакъ былъ доброй, а отъ помѣшательства худой. Изъ всѣхъ получаемыхъ корыстей отъ непріятеля, давалась идолу

третья часть, кромѣ тово еще для почести давались триста человѣкъ съ ево стороны на войну, и всю оныхъ добычу отдавали въ Святовидовъ храмъ, откуда не позволялось ничево вынуть. На всякой годъ по собранiи доходовъ, приносили ему въ жертву множество скота, плененныхъ Христiянъ, о коихъ утверждалъ жрецъ, что идолъ весьма услаждается ихъ кровiю, послѣ оной жертвы, приносили большей круглой пирогъ зделанной изъ муста, въ оной вошедъ жрецъ спрашивалъ у народа, видятъ ли ево, а какъ всѣ отвѣтствуютъ, нѣтъ, то онъ оборотясь къ идолу молитъ ево, чтобъ въ предбудущей годъ хоть мало ево увидѣли.

СЕМЕЛА, дочь Кадма царя Фригiйскаго, желала увидѣть, какъ Юпитеръ мечетъ громъ, и отъ сего блистанiя превратилась въ пепелъ родивши бахуса. Но другiе говорятъ, что Кадмъ положа ее въ корзину, бросилъ въ рѣку.

СЕМИРАМИДА, Ассирiйская царица, родилась въ Аскалонѣ, воспитана голубкою. Нинъ Египетской царь влюбяся женился на ней, а мужъ ее предупреждая злость такого опаснаго соперника закололся Она выпросила у царя на пять дней державы, и когда объявили по всѣмъ провинцiямъ, что она владѣетъ, то первое приказала отрубить голову своему мужу. Вознамѣряся превзойти всѣхъ прежде бывшихъ государей славою, построила Вавилонъ.

СЕРАПИСЪ, Египетской богъ, на головѣ ево стояла хлѣбная мѣра, симъ знаменованiемъ Египтяне хотѣли сохранить память о Iосифѣ,

которой избавилъ Египетъ отъ голоду собранïемъ хлѣба, въ послѣдней передъ тѣмъ плодоносной годъ. Идолъ имѣлъ въ рукахъ мѣловую нить, и принимался вмѣсто Плутона со стоящимъ подлѣ ево Церберомъ.

СИЛЕНЪ, старшей сатиръ, сынъ Меркурïя или Пана и нѣкоторой Нимфы, онъ воспитывалъ бахуса, и упражнялся всегда въ пьянствѣ.

СИЛЬВАНЫ, ихъ было три: Лиръ, богъ домовой; Фаонъ, богъ полевой; Сильванъ, богъ также полевой, и еще лѣсовъ и стадъ, сей первой научилъ въ Италïи какъ разводить кипарисное дерево.

СИРЕНЫ, дочери рѣки Ахелоя и Музы Каллïопы, ихъ было три: Парфенопа, Леевкосïя, Лигея, а нѣкоторые называютъ ихъ инако, Аглаофема, Позиноя и Фелкаепïя, имена ихъ значатъ прïятность голоса и словъ. Они пѣли столь прелѣстно, что ѣдущïе или идущïе всегда останавливались, и столько услаждались ихъ голосомъ, что забывали ѣсть, и оттово умирали. До половины были они женщины, а нижнïя части имѣли птичьи, а другïе думаютъ, что исподнïя части были у нихъ рыбьи. Они спорили съ Музами о преимуществѣ пѣнïя, *см. Музы.*

СКИЛЛА, дочь Низа царя Мегарскаго въ Ахаïи, влюбившись въ Миноса Критскаго царя, предала ему городъ Мегару, подъ которымъ онъ стоялъ осадою, тѣмъ, что вырвала у отца

изъ

изъ головы роковой волосъ, отъ котораго зависѣло благополучїе той страны; но Миносу противна стала такая ее къ отцу и отечеству невѣрность, и онъ ее возненавидѣвъ уѣхалъ. Она съ горести бросилась въ море, или на воздухъ, и превращена въ жаворонка, а отецъ ее въ ястреба, дабы всегда за дочерью гонялся.

СМЕРТЬ, древнее божество, дочь ночи и сестра сна, одному только сему божеству древнїе не приносили никакой жертвы; ибо думали, что ничѣмъ умилостивить ее не можно.

СОМНЪ, богъ сна и покоя, сынъ ночи, братъ смерти, и отецъ сновидѣнїевъ.

СТИКСЪ, адская рѣка; но прежде Стиксъ былъ фонтанъ въ Аркадїи, близь горы Силѣны, вода въ немъ была смертоносная, клятва Стиксомъ, какъ у человѣковъ, такъ и у боговъ была самая сильнѣйшая, которой никто не дерзалъ преступать.

СТУДЕНЕЦЪ, озеро на островѣ Ругенѣ въ густомъ лѣсу, Славенское божество, такъ какъ многїе рѣки и источники они обоготворяли, въ ней было весьма много рыбы; однако ловить ее никому не позволялось, и черпали изъ нево воду съ великимъ благоговѣнїемъ, а въ противномъ случаѣ мучительски умерщвлялися.

СУДЬБА, дочь Хаоса, богиня какъ надъ людьми, такъ и надъ богами, имѣла безпредѣльную власть и опредѣляла ихъ жребїй.

СУФФЕТЫ, были въ Карѳагенѣ тоже, что и Консулы въ Римѣ.

СФИНКСЪ, крылатое чудовище имѣющее женское лицо, крылья птичьи, когти львовы, а туловище собачье. Когда Юнона разгнѣвалася на Ѳиваидянъ за то, что Алкмена жена ихъ полководца повиновалась волѣ Юпитеровой, то послала она Сфинкса на гору Циферу, гдѣ онъ пожиралъ всѣхъ тѣхъ, которые посыланы были угадывать неизвѣстную загатку. Египтяне дѣлали знаменованіе сего чудовища изъ дѣвичьей головы и изъ львинаго туловища, и употребляли ево для примѣчанія Нилова разлитія, которое обыкновенно бывало во время прохожденія солнца двухъ небесныхъ знаковъ, льва и дѣвы.

Т.

ТАГАНЪ, въ древнія времена употреблялся вмѣсто стула, на которой саживались жрицы и Сивиллы для пророчества, созданъ онъ въ Дельфахъ Пиѳіею жрицею Аполлоновою.

ТАЛІЯ, муза и богиня комедіи и Лирической поэзіи, ей придается труба для подкрѣпленія голоса дѣйствующихъ въ комедіи лицъ, *см. Музы.*

ТАНИСЪ, городъ въ нижнемъ Египтѣ, въ которомъ Израильтяне жили.

ТАНТАЛЪ, царь Фригїйскїй, когда пришелъ къ нему Юпитеръ и другїе боги въ гости, то онъ желая ихъ искусить, изрубилъ самъ своего сына Пелопа, и сваривъ изъ онаго кушанье ихъ подчивалъ. Церера съѣла плѣчо; но другїе боги желая ему отомстить за сїе неистовство, вринули Тантала во адъ, и вынявъ изъ нево душу, вложили въ собранное ими тѣло Пелопа, а съѣденное Церерою плѣчо, здѣлали изъ слоновой кости.

ТАРТАРЪ, адская темница, окруженная флегетономъ и которую стережетъ Тизифона.

ТЕЗЕЙ, сынъ Егея царя Аѳинскаго и Етры дочери премудраго Пиѳея. Онъ почитался полубогомъ, былъ другъ Геркулесу, побѣдилъ Скирона и Прокла, и помощїю и Арїадны убилъ Минотавра. Ѣдучи въ отечество отъ радости забылъ переменить парусы, какъ уговорился съ отцомъ, ибо возилъ онъ кровавую дань въ Критъ къ Миносу, и вознамѣрился погубить тамъ Минотавра, чемъ долженствовала окончится сїя кровопролитная дань, и когда возвратится съ побѣдою, то поставитъ на кораблѣ бѣлой флагъ. Егей не видя онаго и думая, что сына ево тутъ нѣту, бросился въ море отчего и прозвалось море Егейское. Тезей былъ на войнѣ Скитарїйской также на охотѣ Калидонской и ѣздилъ по златое руно, побѣдилъ Амазонокъ и взялъ царицу ихъ Антїопїю, потомъ ходилъ во адъ за Прозерпиною.

ТЕЛАМОНЪ, сынъ Еавка царя Егины, пришедъ въ немилость у своего отца, которой думалъ,

будтобы онъ хотѣлъ умертвить брата своего Фоку, принужденъ былъ оставить свое отечество, и ѣздя по многимъ мѣстамъ присталъ наконецъ къ Геркулесу, котораго превосходилъ во многихъ знатныхъ дѣлахъ, и прежде ево вошолъ въ Трою, и какъ примѣтилъ, что Геркулесъ на нее за сïе озлобился, то началъ набирать каменья. И когда Ираклъ спросилъ ево о причинѣ, то онъ объявилъ, что хочетъ изъ нихъ здѣлать ему жертвенникъ, чемъ и усмирилъ Алкида.

ТЕЛЕМАКЪ, сынъ Улиса царя Итакскаго и Пенелопы, во время долговремяннаго отсудствïя Одиссеева многïе государи и подданные за чрезмѣрную красоту Пенелопину хотѣли получить ее въ супружество, отчего происходили великïе беспорядки въ ево владѣнïи, чего ради Телемакъ вознамѣрился искать отца своего, и странствуя очень долго наконецъ возвратились оба и умертвили всѣхъ жениховъ Пенелопиныхъ.

ТЕЛЕСФОРЪ, славной врачь, коего древнïе почитали богомъ пекущимся о здравïи человѣческомъ.

ТЕМПЕЙСКАЯ ДОЛИНА, въ Фесалïи лежитъ недалеко отъ Олимпа, самое красивое мѣсто, въ ней разные, высокïе и прïятные деревья, прохладные тѣни, свѣтлые источники, царствуетъ непрестанная тишина, зефиры игранïемъ а птицы прïятнымъ пѣнïемъ, украшаютъ еще больше сïе мѣсто. Сказываютъ что въ сей долинѣ Аполлонъ убилъ Пифона.

ТЕМПЕ-

ТЕМПЕРАМЕНТЫ, сложенія человѣческія, Флегматической, Холерической, Сангвинической и Меланхолической. Флегматикъ бываетъ весьма медлителенъ, Сангвиникъ невоздерженъ, Меланхоликъ тихъ и прилѣженъ къ ученію.

ТЕНЕСЪ, сынъ Цигна или Аполлона, брошенъ былъ въ море въ ящикѣ и съ сестрою своею Гемитеею, сей ящикъ присталъ къ острову, которой названъ ево имемъ Тенедосъ. Тенесъ тутъ царствовалъ и здѣлалъ весьма строгіе законы. Убитъ Ахиллесомъ подъ Троею, по смерти ево Тенедосскіе жители почли ево богомъ.

ТЕРМИНЪ, богъ полевыхъ межей, послѣ царствованія въ Италіи Сатурна прекратилъ между земледѣльцами ссоры и раздѣлилъ имъ на части землю. Древніе Римляне построили ему храмъ и приносили жертвы, въ нихъ на межахъ и въ Капитоліи.

ТЕРПСИХОРА, Муза и богиня танцовъ. *см. Музы.*

ТИЗИФОНА, ФУРІЯ, *см. Фуріи.*

ТИРЕЗІЙ, славной предсказатель, сынъ Евера и Нимфы Хариклы, увидѣвъ нѣкогда сходбище змеиное убилъ самку, которая тотъ часъ превращена была въ женщину, спустя семь лѣтъ увидѣлъ еще и убилъ самца которой также превратился въ мущину. Нѣкогда Юпитеръ спорилъ съ Юноною о преимуществѣ, что мущина пріятнѣе въ супружествѣ нежели женщина, и выбрали въ судьи Тирезія, которой приписалъ побѣду Юпитеру, за что разсердившись богиня ослѣпила Тирезія, но Юпитеръ въ

воздаяніе за ево услугу далъ ему даръ гаданія. Почитали ево богомъ Оркоманскимъ, гдѣ предсказанія ево весьма были славны.

ТИРЗЪ, копье или дротикъ обвитой блющевыми листьями. Признакъ бахусовъ.

ТИТАНЪ, сынъ неба и земли, старшій братъ Сатурновъ, уступилъ все право владѣнія Сатурну съ тѣмъ, чтобъ не воспитывалъ онъ ниодново сына, но промысломъ реи воспитанъ былъ Юпитеръ, Нептунъ и Плутонъ. Титанъ видя себя безнадежна къ правленію, высталъ противъ Сатурна, побѣдилъ и заключилъ въ темницу, но Юпитеръ освободилъ ево и посадилъ на престолъ попрежнему, но послѣ самъ воцарился. *см. Юпитеръ.*

ТРАМПЕЛЪ, сынъ Теламона и Теакиры, влюбился въ прекрасную Апріяту, но какъ она не хотѣла ему соотвѣтствовать, то вознамѣрился принудить ее силою, а какъ и тѣмъ не получилъ своево желанія, то бросилъ ее въ море. Ахиллесъ ѣдучи въ островъ Лезвосъ побѣдивъ убилъ ево.

ТРАСИМЕДЪ, сынъ Нестора и Анаскабеи, ѣздилъ съ пятнатцатьми кораблями изъ Пилоса подъ Трою, и тамъ оказалъ свою храбрость.

ТРИПТОЛЕМЪ, сынъ Селевка царя Елевзинскаго, служителя Церерина, коего научила она земледѣлію, такъ какъ и Триптолема; Елевзинцы и Египтяне почли ево богомъ за то, что научилъ онъ ихъ земледѣлію и закону.

ТРИТОНЪ, морской полубогъ, сынъ Нептуна и Амфитриты, также и трубачь Нептуновъ, представляющїй трубнымъ гласомъ прибытїе ево, онъ по поясъ человѣкъ, а снизу хвостъ Делфина, и двѣ ноги похожїе на лошадиныхъ, но вмѣсто копыта гусиная лапа. Каждой богъ морской имѣетъ у себя предвозвѣстникомъ Тритона.

ТРІУМѲЪ, такъ называется торжество дѣлающееся въ честь побѣдоносцу. Въ Римѣ происходило оно такимъ образомъ: когда побѣдитель въѣжжалъ по побѣдѣ въ городъ въ Капитолїю, шло множество музыкантовъ въ вѣнкахъ, которые играли на разныхъ инструментахъ и составляли концертъ приличной военному звуку, за ними сенаторы въ торжественныхъ одеждахъ, потомъ везли въ колесницахъ взятую отъ непрїятеля добычу; кумиры, знамена, оружїе и проч. за сими вели жертвенныхъ воловъ, у коихъ позолочали роги, за ними шли жрецы съ топорами и съ ножами и съ золотыми чашами, потомъ везли въ колесницахъ плененныхъ царей и полководцовъ съ женами, съ дѣтьми и со всѣми придворными. Наконецъ побѣдитель ѣхалъ въ круглой колесницѣ заложенной четырьмя въ рядъ бѣлыми конями, на немъ бывала трїумфальная епанча и лавровой вѣнецъ и такуюжъ вѣтвь имѣлъ въ рукѣ, шествовалъ въ Капитолїю по усыпанной цвѣтами дорогѣ при игранїи на инструментахъ и при радостномъ восклицанїи народа, позади ево стоялъ плѣнникъ и держалъ надъ головою ево украшенной драгоцѣнными каменьями вѣнецъ. По обыкновенїю, говорилъ онъ побѣдителю сїи слова, не забывай себя

и помни, что ты человѣкъ. Съ побѣдителемъ сиживали иногда сыновья ево и дочери, вокругъ колесницы шли Ликторы съ своими признаками. Потомъ шло воинство въ вѣнкахъ, и каждой воинъ несъ въ рукахъ прїобрѣтенную своею храбростїю и щедростїю побѣдителя добычу.

ТРОФЕЙ, такъ назывались столбы обвѣшенные поврежденнымъ и цѣлымъ непрїятельскимъ оружїемъ въ знакъ побѣды на томъ мѣстѣ, гдѣ одолѣли непрїятеля. Грѣки первые начали дѣлать сїи Трофеи въ честь своимъ государямъ и полководцамъ. На мѣстѣ рати обрубя всѣ сучья перваго дерева вѣшали на него кирасы, шлемы, щиты и проч. потомъ сей надмѣнной своими завоеванїями народъ такими трофеями доволенъ не былъ; но начали ихъ дѣлать изъ мармора и мѣди, дабы сохранить тѣмъ вѣчную память своимъ побѣдамъ.

ТРОФОНІЙ, сынъ Аполлона, славной Греческой Архитекторъ, онъ строилъ храмъ Аполлоновъ въ Вїотїи, подъ которымъ находилась глубокая пещера, въ коей былъ Оракулъ, и сїя пещера весьма была славна у язычниковъ, и называлась Трофонїевъ входъ.

ТУРЪ, Славенскїй богъ, онъ значилъ тоже, что и Прїапъ, приносили ему жертву.

У.

УЛИСЪ, царь Итаки и Дулихїи, двухъ малыхъ острововъ на Средиземномъ морѣ, послѣ раз-

раззоренія Троянскаго десять лѣтъ странствовалъ, былъ у Царя Полимнестора Траскаго, которому порученъ былъ Пріамовъ сынъ подъ сохраніе во время замѣшательства. Занесенъ былъ въ Африку, ивыкололъ глазъ Полифему ужасному Циклопу, которой сожралъ шестерыхъ изъ ево спутниковъ, потомъ занесло ево къ Еолу, сей богъ подарилъ ему нѣсколько вѣтровъ, завернутыхъ въ козлиныхъ кожахъ, и когда спутники ево по любопытству оные развернули, то вылетѣли вѣтры, и здѣлали ужасную бурю, которая занесла ихъ къ людоѣдамъ. Чтобъ спастись отъ сей бѣды, Сирсея превратила ихъ въ звѣрей, дабы не были они пищею Лестригонамъ. Помощію сей Сирсеи ходилъ онъ во адъ, гдѣ научился многимъ гаданіямъ, избѣжалъ отъ сладостнаго голоса Сиренъ привязавши себя къ мачтѣ, а спутникамъ заткнувши уши воскомъ. Пріѣхавъ въ Сицилію, пренебрегъ стада солнцовы, зачто потерялъ свой флотъ и спасся на одной доскѣ, приплывши къ Калипсину острову, которая отпустила ево на своемъ кораблѣ; но Нептунъ отмщевая за своего сына Полифема, воздвигъ на нево бурю. Послѣ еще нѣкоторыхъ приключеній возвратился съ сыномъ въ Итаку, наказалъ всѣхъ любовниковъ своей жены Пенелопы, увѣдомился отъ Оракула, что сынъ ево убъетъ, и для того хотѣлъ удалиться въ пустыню; но предсказаніе збылось такимъ образомъ. Когда Телагонъ сынъ улисовъ, котораго прижилъ онъ съ Сирсеею, увѣдомился, что отецъ ево возвратился, пошелъ въ царской домъ; но въ оной ево не пустили; ибо не знали, кто онъ таковъ,

отчево произошелъ шумъ, услышавъ оной вышелъ Улисъ самъ усмирить, Телагонъ въ семъ замѣшательствѣ, и неведѣнїемъ ранилъ ево стрѣлою, отчего Улисъ и умеръ.

УРАНІЯ, муза и богиня Астрономїи, *см. Музы.*

УРНА, такъ назывался въ древности сосудъ, въ которой клали на збереженїе пепелъ сожженнаго человѣческаго тѣла.

УСЛАДЪ, или ОСЛАДЪ, божество Кїевское, Славяне признавали сего бога богомъ пированїевъ и всякихъ роскошей, онъ тоже былъ у нихъ, что у Грековъ Комъ.

Ф.

ФАБУЛА, дочь сна и ночи, вышедъ за мужъ за обманъ упражнялася въ подражанїи исторїй.

ФАЕТОНТЪ, сынъ солнца и Климены, выпросивъ у отца своего огненной колесницы, и не умѣя править ево коней подвинулся близко къ землѣ и зжегъ было весь миръ. Юпитеръ по прозбѣ земли убилъ ево громомъ и онъ упалъ съ небесъ въ рѣку Еридан или Падъ, нынѣ называемую По. Печалющїеся ево сестры превращены въ деревья, а слезы ихъ въ ентарь, другъ ево Кикнъ въ лебѣдя. Отецъ ево Фебъ болѣзнуя о Фаетонтѣ не хотѣлъ освѣщать больше мира и надѣлъ было черную одежду, въ то время прошли цѣлые

сутки

сутки безъ солнечнаго освѣщенія ; но по неотступной прозьбѣ всѣхъ боговъ согласился онъ опять низпосылать на землю лучи.

ФАЛЛЪ, болванъ, величиною въ локоть, у коего зделанъ былъ мужеской дѣтородной удъ равенъ съ нимъ, онъ употреблялся при торжествовании бахусовомъ. Египетскіе жены носили ево по всѣмъ деревнямъ и двигали удъ съ куркомъ привязаннымъ къ нему , пѣли пѣсни въ честь Вакха , а передъ ними хаживалъ и игралъ свирѣльщикъ.

ФАОНЪ , Митиленянинъ , Венера подарила ему сосудъ наполненной разными небесными благовоніями , и какъ Фаонъ намазалъ ими свое тѣло, то зделался прекраснѣе всего смертнаго племени , всѣ Митиленскіе жены влюблялися въ нево и искали ево склонности , славная стихотворица Сапфа больше всѣхъ имъ плѣнилась , но не получила ево склонности. Сказываютъ , что онъ убитъ въ прелюбодѣяніи.

ФАРОСЪ , башня построенная Птоломѣемъ Египетскимъ царемъ на островѣ того же имени близъ Александріи , столь была высока , что за сорокъ верстъ моремъ видѣть было ее можно, на верьху ее поставленъ былъ фонарь , дабы свѣтло было ночью кораблямъ ѣхать , она почитается между седьмью чудесами вселенныя.

ФАУНЫ , полевые боги , дѣти Пика , они люди , только хвостъ и уши имѣютъ козьи.

ФЕБА , преименованіе Діанино , такъ называютъ ее на небѣ.

ФЕБЪ, *см. Аполлонъ.*

ФЕДРА, дочь Миноса царя Критскаго и Пасифеи, жена Тезеева, имѣла чрезвычайную страсть къ своему сыну, которой ей нимало не соотвѣтствовалъ, за сїе оклеветала она ево Тезею въ напрасномъ кровосмѣшенїи съ нею. Тезей просилъ Нептуна, что бы онъ наказалъ ево сына, сей богъ послалъ морское чудо навстрѣчу Ипполиту, когда онъ ѣхалъ въ колесницѣ запряженной конями, которые испужавшись онаго чуда бросились, а Ипполитъ упалъ съ колесницы и растерзанъ онымъ чудомъ. По смерти ево Федра пришла о немъ въ превеликое отчаянїе и сама себя умертвила.

ФЕНИКСЪ, сынъ Аминтора царя Делопскаго, изгнанъ былъ отцомъ за Клитїю изъ отечества, послѣ пришелъ къ Пелею отцу Ахиллесову, и поѣхалъ съ Ахиллесомъ подъ Трою.

ФЕНИКСЪ, птица, одна только въ своемъ родѣ, она раждается въ Аравїи и живетъ пять сотъ или шесть сотъ лѣтъ, величиною съ орла, голова ее украшена сїяющими и преизрядными перьями, шея золотыми, а прочее пурпуровыми. Когда она состарѣется, то узнаваетъ свою кончину, чего ради дѣлаетъ гнѣздо изъ прутьевъ и изъ благовонныхъ серъ и въ немъ умираетъ, изъ ея костей и изъ мозгу родится червячокъ, изъ котораго произойдетъ другой Фениксъ, первое сего старанїе о томъ, чтобъ отдать своему отцу честь погребенїя, для сего дѣлаетъ онъ нѣкоторое ядро или яицо изъ многихъ благовонныхъ мастей и отъ дерева

смирны,

смирны, такою тягостїю, какую онъ можетъ понесть, чего ради часто работу свою поднимая отвѣдываетъ, нутръ дѣлаетъ пустой, куда кладетъ тѣло своего отца и отверстїе обмазываетъ смирною и другими благовонїями, возлагаетъ на свои плѣча драгоцѣнное сїе бремя, относитъ въ солнечной городъ Гелїополь и тамъ на солнечномъ олтарѣ ево сожигаетъ. Отъ нево произошла пословица, Rara avis in terris, то есть, рѣдка птица на землѣ.

ФЕЦІАЛЫ, такъ называлися у римлянъ жрецы, которые объявляли войну и миръ, и долженствовали наблюдать, чтобы республика не начала неправедной войны, также исправляли они и народные жалобы. Когда надлежало объявлять какому нибудь народу войну, которой учинитъ обиду риму, то выбранной народомъ Фецїалъ одѣвшись въ торжественное платье ходилъ въ тѣ города и тамъ призвавъ въ свидѣтели Юпитера и другихъ боговъ просилъ народъ, чтобы они въ урочные тритцать дней исправили свою погрѣшность противъ рима. А когдажъ тово не учинятъ, то онъ передъ ними проситъ небесныхъ и адскихъ боговъ, что бы они мстили ихъ непрїятелямъ и отходя отъ оныхъ втыкалъ дротикъ въ ихъ землю, что значило войну

ФИДІЙ, богъ вѣрности, честности и союзовъ, сынъ Юпитеровъ поклонялися ему римляне.

ФИЛЕМОНЪ, нѣкогда Юпитеръ и Меркурїй прїявъ на себя человѣческїя образы, сошли на

землю и пришедъ подъ вечеръ въ большую деревню, стали проситься ночевать; но никто ихъ не пустилъ, потомъ пришли они къ самой бѣдной хижинѣ и тутъ попросились, въ ней жилъ Филемонъ съ женою своею бавкидою, они ихъ приняли и старались всѣми силами угостить повозможности. Все ихъ имѣніе состояло въ одномъ гусѣ, которово они хотѣли заколоть для потчиванія гостей, и когда ловили ево, то гусь бросился подъ ноги Юпитеру, Іовишъ доволенъ будучи ихъ чистосердечіемъ, вывелъ обѣихъ на гору, и какъ взошли они на оную, то Юпитеръ приказалъ имъ оглянуться, оглянувшись увидѣли, что всю деревню покрыла вода, а хижина ихъ стояла на поверхности оной воды. Потомъ сказалъ имъ Юпитеръ, требуйте отъ меня чево вы хотите, Филемонъ выпросилъ у Зевеса, чтобъ хижина ево перенеслась на гору и здѣлался бы изъ оной храмъ Юпитеровъ, а онъ и жена ево, чтобъ были въ немъ жрецами, и что когда придетъ конецъ ихъ жизни, то умерли бы они вмѣстѣ. Юпитеръ по прозбѣ ихъ учинилъ. Когда пришла ихъ кончина, то они сидя подлѣ храма разговаривали и превратились въ деревья. Сіи два дерева всегда становилися въ дверяхъ Юпитерова храма.

ФИЛОКТЕТЪ, сынъ Пеана, вѣрный спутникъ Геркулесовъ, которой подарилъ ему свое оружіе вымазанное Гидриною кровію съ тѣмъ, чтобъ не сказывалъ онъ, гдѣ Геркулесъ погребенъ, но какъ Греки увѣдомились отъ божескаго отвѣта, что безъ роковыхъ стрѣлъ Геркулесовыхъ не возможно взять Трои, то Филок-

локтетъ преступилъ клятву и объявилъ имъ мѣсто, гдѣ Геркулесъ погребенъ, ударивъ въ оное ногою, отчего получилъ рану отъ которой и умеръ.

ФИЛОМЕЛЛА, дочь Пандiона царя Аѳинскаго, жена Ѳерея царя Трасскаго, сей государь отрезалъ ей языкъ и посадилъ въ темницу за ее кровосмѣшенiе; но она освобождена была своею сестрою, заколола Ита сына Ѳереева на пищу сево отцу. Ѳерей превращенъ въ ястреба, сестра Филомелина въ ласточку, Итъ въ фазана, а Филомела въ соловья.

ФЛЕГЕТОНЪ, или **ПЕРИФЛЕГЕТОНЪ**, адская рѣка.

ФЛОРА, богиня цвѣтовъ и весны, жена Зефирова, болѣе всѣхъ почиталась въ Римѣ, гдѣ построены были ей храмы и приносилися жертвы. Римляне имѣли въ честь сей богини уставленныя игры называемыя Floraia. Во время коихъ жрецы ее бѣгали день и ночь тонцуя при игранiи на трубахъ, а тѣ, кои бѣгали притомъ же въ запуски и другихъ перебѣгали, получали въ награжденiе сплѣтенной изъ цвѣтовъ вѣнокъ. Во время сихъ игръ, градоначальники и другiе знатные люди, бросали въ простой народъ бобы, горохъ и другiе симъ подобные плоды.

ФОРТУНА, упрямая языческая богиня, она присудствуетъ вездѣ и во всякихъ случаяхъ, она имѣетъ власть надъ добромъ и зломъ и раздѣляетъ ихъ людямъ по своему упрямству. Имѣетъ она признакомъ колесо, которое безпрестанно вертится, что значитъ ее безраз-

судное дѣйствіе и непостоянство, для чего здѣлана пословица, ежели хотятъ кому быть счастливымъ, то говорятъ, надобно тебѣ въ колотить гвоздь въ колесо Фортуны.

ФУРІИ, адскія богини, дочери Ахерона и ночи, служительницы Плутоновы, и мстительницы за беззаконіе. Онѣ въ тартарѣ мучатъ и бьютъ пламенными бичами тѣхъ, кои беззаконно на свѣтѣ жили. Ихъ было три: Алекта, Мегера и Тизифона, имѣли они пламенные глаза, на головахъ змѣи, въ рукахъ зазженные пуки лучинъ, при нихъ всегда ужасъ, неистовство и смерть.

X.

ХАРОНЪ, сынъ Ереба и ночи, опредѣленъ былъ перевозить чрезъ рѣку Ахеронъ усопшіе тѣни и бралъ съ каждаго за перевозъ, чего ради язычники клали мертвымъ въ ротъ нѣкоторую монету, дабы могли они заплатить Харону, судно ево оковано было ржавымъ желѣзомъ, правилъ шестомъ, оно же было съ розодраннымъ парусомъ, перевозилъ онъ всякого состоянія людей безъ разбору, но оставлялъ только тѣхъ лежать сто лѣтъ на берегу Ахерона которымъ не отправлено было погребеніе. Когда перевесъ онъ во адъ Геркулеса, которой потревожилъ всю преисподнюю, то за то сидѣлъ цѣлой годъ въ оковахъ.

ХИМЕРА, чудовище имѣющее голову львиную, тѣло козлиное, хвостъ змѣиной, дышущее огнемъ и чернымъ дымомъ, оно обитало на огнедышущей горѣ въ Ликiи. беллерофонтъ помощiю Минервы ево побѣдилъ. баснь сiя произошла отъ тово, что на вершинѣ той горы жили львы, въ серединѣ паслися козы, а внизу водились змѣи, и когда беллерофонтъ населилъ сiю гору, то и вздумали, что онъ убилъ Химеру.

ХИРОНЪ, Кентавръ, премудрый изъ всѣхъ Кентавровъ, сынъ Сатурна и Филлиры, учитель Геркулесовъ, Язоновъ и Ахиллесовъ. Сего послѣдняго научилъ онъ, какъ объѣжживать лошадей, Геркулесъ ненарочно ранилъ ево въ колѣно стрѣлою, отъ чево онъ и умеръ, Юпитеръ вмѣстилъ ево въ небо подъ созвѣздiе стрѣльца.

Ц.

ЦЕЛЕНА, Гарпiя *см. Гарпiи.*

ЦЕЛЕСТА, подъ симъ именемъ почитали Карѳагеняне Уранiю, у которой просили они помощи во время великихъ напастей, а особливо въ сушу, дабы получить отъ нея дождь. Также Iудейскiе жены имѣли къ ней великое почтенiе, чиня обѣты и принося жертвы, готовя своими руками малинькiе хлѣбцы, и говорили, что они получаютъ отъ нее всякое благо-

благодѣянїе, когда отдают исправно ей почтенїе. И когда перестало оное быть, то отягощены они были всякими злополучїями.

ЦЕРБЕРЪ, адской песъ, стражъ Плутоновыхъ палатъ и адскихъ воротъ, онъ имѣетъ три головы и три хвоста, головы обвитые змѣями, которые повсеминутно рыгаютъ множествомъ крови.

ЦЕРЕРА, богиня земледѣлїя, хлѣба и плодовъ, дочь Сатурна и Цибѣлы, сестра Юпитера, Нептуна и Плутона, Царица Сицилїйская, научила людей, какъ пахать землю и сѣять сѣмяна, во время исканїя своей дочери, заѣхала къ Елезвинскому царю въ Аттику и взялась воспитать сына ево Триптолема, и желая здѣлать ево безсмертнымъ, днемъ кормила божескимъ молокомъ, а ночью клала въ огонь. Царь дивяся, что сынъ ево скоро возрастаетъ, присматривая для тово за кормилицею, увидѣлъ въ нѣкоторую ночь, что она опустила ево въ огонь, вскричалъ, и былъ чрезъ то причиною скорой своей погибѣли. Молодова Триптолема научила земледѣлїю, и послала ево на колесницѣ запряженной крылатыми змѣями, научить всѣхъ людей. У язычниковъ имѣла она много храмовъ.

ЦИБѢЛА, дочь неба и земли, а по мнѣнїю другихъ, Меона царя Фригїйскаго и Диндимы, мать боговъ, жена Сатурнова, за котораго вышла она по необходимости, дабы произвести все, что ни есть лучшее на свѣтѣ. Отецъ ее Меонъ не хотя ее воспитать, оставилъ

вилъ на горѣ Цибелѣ, отъ которой получила она имя, тамъ воспитали ее дикiе звѣри, наконецъ нашли ее пастухи и воспитали до возраста. Она влюбилась въ Атиса, и когда отецъ ее велѣлъ ево убить, то она была въ несказанномъ отчаянiи. Ее почитаютъ изобрѣтательницею флейтъ, бубновъ и цимбалъ, также и удивительныхъ врачеванiй, она еще называлась Опса, Астарта и Рея.

ЦИКЛОПЫ, одноглазые кузнецы Вулкановы, они ковали Юпитеру громовые стрѣлы въ горѣ Этнѣ, въ Лемносѣ и въ Липарѣ, здѣлали оружiе Ахиллесу и Енею. Аполлонъ всѣхъ ихъ перебилъ за то, что Юпитеръ здѣланными ими стрѣлами убилъ сыновей ево, Ескулапiя и Фаетонта.

ЦИКРОПСЪ, первый Греческiй царь, равнолѣтенъ Моисею, первый выдумалъ боговъ и жертвы, также и брачное сочетанiе, почему назвали ево двуглавымъ.

ЦИППЫ, поверстные столбы не большiе, они ставливалися у Римлянъ по дорогамъ, и подписывалось на нихъ или какое нибудь знатное приключенiе, или указанiе дороги путешествующимъ.

ЦИРСЕЯ, дочь солнца, знатная волшебница, отравила ядомъ мужа своего царя Сарматскаго, зачто подданные выгнали ее изъ отечества, она пришла въ Италiю, превратила Скиллу въ морское чудо, Улисовыхъ спутниковъ въ различныхъ звѣрей, принявъ ево самово въ свое покровительство.

ЦИТЕРА, первой островъ изъ посвященныхъ богинѣ Венерѣ и Амуру, въ немъ находился великолѣпной храмъ богининъ. Нынѣ островъ сей называется Сериго, и стоитъ между Архипелагскими островами противъ Крита. Къ сему острову родившись пристала Венера на морской раковинѣ.

Ч.

ЧЕРНОБОГЪ, или ЧЕРНБОГЪ, Славяне признавали ево богомъ злымъ, и жертвовали ему, чтобъ отвратить ево гнѣвъ, приносили ему кровавую жертву, и дѣлали притомъ ужасныя заклинанія.

ЧУРЪ, Славенской богъ, онаго призывали тогда, когда дѣлали мѣру между пашнями, и онъ значилъ тоже, что и терминъ.

ЧЕСТЬ, Римское божество, построены были ему храмы и жертвенники, сему божеству Римляне приносили жертву съ откровенною головою.

Ю.

Юба, Мавританское божество, дѣйствіе онаго неизвѣстно.

ЮНОНА, гордая и властолюбивая богиня родинъ, супружества, богатства, войны, чистоты и убранства, царица боговъ, дочь Сатурна и Реи, жена Юпитера роднова своего брата, которой приближался къ ней подъ образомъ кукушки, и превратившись потомъ удовольствовалъ свое желанїе съ тѣмъ уговоромъ, что бы на ней жениться. Римскїе жены покланялись ей подъ образомъ Curis, что значило на Сабинскомъ языкѣ копье, почитая ее спутницею своею. Когда она родилась, то Сатурнъ проглотилъ ее по своему обыкновенїю; но послѣ выкинулъ гортанью отъ лѣкарства Метисова. Она жила весьма несогласно съ своимъ мужемъ, ненавидя множество наложницъ Юпитеровыхъ, и больше еще Геркулеса сына Алкменина, для чего и развелась съ своимъ мужемъ. Она спасла золоторогова оленя отъ Дїаны, котораго хотѣла богиня убить въ Өессалїйскихъ лѣсахъ. Ей посвященъ павлинъ для изъясненїя ея гордости.

ЮПИТЕРЪ, царь и отецъ боговъ, сынъ Сатурна и Реи, пришедши въ возрастъ, свергнулъ съ престола отца своего за то, что онъ хотѣлъ по обыкновенїю своему съѣсть по рожденїи Юпитера; но спасла ево отъ сего мать сказавши Сатурну, что родила камень, сей камень назывался Абадиръ Рея, обернувъ ево въ кожу, и смочила ево своимъ молокомъ столь много, что когда онъ упалъ, то здѣлался отъ тово на небѣ молошной путь, Сатурнъ ево проглотилъ; однако опять выкинулъ изъ себя отъ нѣкотораго лѣкарства, Юпитеръ

возмужавши, лишилъ отца своего власти, и раздѣлилъ свѣтъ съ двумя своими братьями, оставивъ для себя небо. Онъ имѣлъ весьма много наложницъ, и принималъ для нихъ разныя виды; для Антїопы превращался въ Сатира, для Іо въ облако, для Данаи заключенной въ мѣдную башню, въ золотой дожжикъ, для Европы въ быка, для Леды въ лебедя, для Алкмены въ Амфитрїона ея мужа, для похищенїя Ганимеда, которой подносилъ ему Нектаръ, вмѣсто въ Гебѣи орла. Римляне молились ему еще подъ именемъ Юпитера, дождливаго во время суши. Когда войско Трояново не имѣя воды начало молиться, то здѣлался великой дождь. И такъ чтобъ сохранить сїе приключенїе, Римляне по прошествїи нѣсколько времени, поставили на Трояновомъ столѣ идолъ Юпитера дождливаго, и около ево воины, которымъ подаетъ на щиты дождь. Какъ царю боговъ посвященъ ему орелъ, которой почитается царемъ всѣхъ птицъ, также посвященъ ему дубъ, для тово, что научилъ онъ людей, какъ кормиться желудками.

Я.

ЯЗОНЪ, сынъ Язона царя Фессалїйскаго. Когда Пелей по возрастѣ Язоновомъ долженствовалъ отдавать ему царство, то совѣтовалъ ему завоевать златое руно, надѣяся, что онъ тамъ погибнетъ, Язонъ отправился къ оному, съ нѣкоторыми храбрѣйшими Греками,

жами на кораблѣ называемомъ Аргосъ. Завладѣлъ тѣмъ руномъ помощїю Медеи, которая въ нево влюбилась и вышла за мужъ. Язонъ возвратясь отдалъ золотое руно Пелею, а самъ поѣхалъ въ Коринфъ, гдѣ слюбился съ Глосѣею, дочерью Креона царя Коринфскаго, зачто разсердившись Медея отравила Глосею и Креона, и убила двухъ своихъ и Язоновыхъ дѣтей, и уѣхала въ Афины.

ЯНУСЪ, сынъ Аполлона и Нимфы Креузы, когда Сатурнъ принужденъ былъ бѣжать отъ гнѣва сына своего Юпитера, тогда Янусъ принялъ ево въ свою землю, и обще съ нимъ государствовалъ. Время ево владѣнїя столь было благополучно, что назвали оное золотымъ вѣкомъ. Янусъ былъ премудрой Король Италїанской, зналъ совершенно прошедшее, и могъ предвидѣть будущее, для чево почли ево богомъ. Нума построилъ ему въ Римѣ храмъ, коево двѣри во время мира были заперты, а во время войны растворены, нѣкоторые думали, что Янусъ тоже что и солнце, и такъ думали, что онъ имѣетъ четыре лица вмѣсто двухъ, съ которыми онъ обыкновенно представлялся, показывая тѣмъ четыре страны свѣта. Въ одной рукѣ держалъ онъ жезлъ, а въ другой ключь для тово, что поручены ему были ворота и дороги.

Ѳ.

ѲЕМИСА, богиня правосудїя, дочь неба и земли, мать закона и мира, глаза у ней завязаны лентою, въ одной рукѣ шпага, а въ другой вѣсы, которые Юпитеръ вмѣстилъ въ небо. Ей и самыя скрытныя сердца открыты, и никая хитрость, или насильство вѣсовъ ее поколебать не можетъ.

ѲЕТИДА, богиня моря, жена Окїана, мать Нерея и Дорисы, Юпитеръ въ нее влюбился; но какъ узналъ отъ Парокъ, что родившейся отъ нее сынъ превзойдетъ далеко въ славѣ своего отца, чего онъ убоявшись оставилъ ее, послѣ вышла она за мужъ за Пелея, бракъ учиненъ былъ на горѣ Пелїонѣ, на которой званы были всѣ боги и богини, выключая Дискордїю, которая разсердившись за сїе, бросила между ими яблоко съ надписью, для красавицы, о чемъ возъимѣли споръ между собою три богини, Минерва, Юнона и Венера, Парисъ ихъ судилъ. Отсего Фетидина съ Пелеемъ брака родился храбрый Ахиллесъ.

Гос. ...бличная